

В исполнении Зураба Соткилава

Вокально-симфонические циклы «Мегрельские песни» и «Любовные песни», созданные в семидесятые годы лауреатом Государственных премий, народным артистом СССР О. Тактакишвили, пользуются широкой популярностью на концертной эстраде. Если в основе «Любовных песен» лежит не фольклорный, а оригинальный авторский материал (слова поэта М. Пощишвили), проникнутый колоритом грузинской народной музыки, то «Мегрельские песни» определены композитором как «свободные обработки».

В «Мегрельских песнях» — сюите для тенора, мужского вокального ансамбля и камерного оркестра — собраны и представлены едва ли не все наиболее характерные в жанрово-эмоци-

ональном отношении фольклорные образцы, наряду с которыми здесь представлены обработки интонационно близких им двух песен — абхазской и сванской. Это — песня о скале, застывшей в вековом безмолвии (абхазская «Варадо») и старинная сванская мелодия — плач о пропавшем ребенке. Здесь же шуточные «Чагуна» и «Чичетура», «Колыбельная», «Трудовая» и другие.

Недавно всесоюзная фирма грампластинок «Мелодия» выпустила долгоиграющую стереофоническую пластинку с записью этих циклов в исполнении солиста Большого театра Союза ССР, народного артиста Грузинской ССР, лауреата международных конкурсов З. Соткилава и Меден Наморадзе

в сопровождении вокального ансамбля «Рустави», ансамбля солистов оркестра Большого театра и Ленинградского камерного оркестра под управлением автора.

В эти дни З. Соткилава находится на отдыхе в своем родном городе Сухуми. В беседе с нами он сказал:

— В обоих вокально-симфонических циклах я солирую с большим желанием и любовью. Отрадно, что эти произведения талантливого, глубоко национального советского композитора, каким является О. Тактакишвили, приобрели такую широкую популярность. Свообразным продолжением творческого содружества с маститым музыкантом явилось и то, что я исполняю одну из главных партий в его

опере «Похищение луны» (по одноименному произведению К. Гамсахурдия), премьера которой в Большом театре, как известно, состоялась в нынешнем году.

Сейчас театр работает над осуществлением оперы «Отелло» Д. Верди. Оркестром дирижирует лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Е. Светланов, режиссер — народный артист СССР Б. Покровский, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Ливенталь. Мне поручена заглавная партия в спектакле. В нем заняты известные мастера оперного искусства — народные артисты СССР Т. Милашкина, В. Атлантов, народная артистка РСФСР М. Касрашвили и другие.

А. ВАГАНОВ.