

НА РОДНОЙ СЦЕНЕ

Каждое выступление солиста Большого театра оперы и балета Союза ССР, народного артиста Грузинской ССР Зурба Соткилава в Тбилиси ожидается с нетерпением, собирает большую аудиторию.

В партии Манрико в опере Верди «Трубадур» З. Соткилава в Тбилиси выступил впервые. Образ Манрико очень сложен и многогранен как вокально, так и сценически. Но для З. Соткилава сложность теряет свою силу. Голос певца чарующего тембра, сильный и гибкий, голос полного диа-

пазона. Певец мастерски владеет им, имеет отличную вокальную школу, обладает богатейшей палитрой.

Успеху «Трубадура» во многом содействовали другие исполнители: народная артистка СССР, лауреат премии З. Паляшвили М. Амиранашвили (Леонора), Дж. Мдивани (Граф ди Луна), заслуженная артистка Грузинской ССР Т. Малышева (Азучена), Н. Надибаидзе (Феррандо), хор и оркестр под управлением заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Г. Азмайпарашвили.

ЗАРЯ ВОСТОКА

г. Тбилиси 1 июля 1979