

*Большой театр. — 1994. — 11 марта.*  
**НОВЫЕ КОМПАКТ-ДИСКИ**  
**Зураба Соткилавы**

Практически в течение одного года Зураб Соткилава по заказу фирмы «Sony» записал несколько компакт-дисков, один из которых уже получил на отборочном конкурсе в Японии 1-ю категорию.

Каждый из этих компакт-дисков тематически и стилистически определен и певец предстает перед слушателями в самых различных ипостасях. Первый диск посвящен оперному творчеству русских композиторов и записан с оркестром Большого театра под управлением дирижера А. Чистякова. Второй связан с русской народной песней и старинными романсами, которые записаны в сопровождении Оркестра русских народных инструментов под руководством Н. Некрасова. Третий компакт-диск включает камерно-вокальную лирику П. Чайковского и С. Рахманинова; партию фортепиано исполнил

лауреат Международных конкурсов А. Корниенко. С участием Тбилисского симфонического оркестра под управлением Дж. Кахидзе, хора Академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили, солистов Большого и Мариинского театра — М. Касрашвили и В. Алексеева записал З. Соткилава оперу Дж. Верди «Отелло».

Сейчас идет работа над подготовкой записей арий из итальянских классических опер. В ближайших планах Зураба Соткилавы — запись с Тбилисским камерным оркестром и хоровым коллективом «Дубль-квартет» (дирижер Дж. Кахидзе) мегрельских народных песен в обработке О. Тактакишвили.

До конца года певец планирует работу над записью опер П. Чайковского «Иоланта», П. Масканьи «Сельская честь» и Дж. Верди «Трубадур».