

Гордый маэстро стоял на коленях

В Большом театре с блеском прошел вечер знаменитого тенора Зураба Соткилавы, посвященный 20-летию его творческой деятельности на сцене ГАБТа.

Мастер бельканто имеет мировой репертуар, включающий Отелло, Хозе, Каварадосси, Манрико, Радамеса, Ричарда... В программу юбилейного вечера вошли сцена у фонтана из «Бориса Годунова» (Соткилава в роли Дмитрия Самозванца), сцены из «Кармен» (Хозе), и «Отелло», где маэстро исполнил партию ревнивого мавра. В жизни же юбиляр «излучает влюбленность и доброту», что подчеркивается в выпущенном ГАБТом буклете. Ценное качество для артиста театра, раздираемого конфликтами.

В истинности этого утверждения могла убедиться публика, когда, демонстрируя пример благодарности рукоплещущему залу, Зураб Лаврентьевич опустился на колени...

Елена ШИЯН.

На снимке: Зураб Соткилава
в роли Отелло.

Фото автора.

