

Соткилаву ждет «Шок»

Вет. Москва - 2000 - 15 авг. - с. 4.

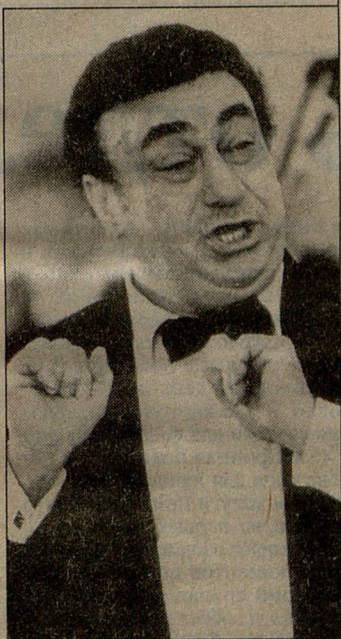
Тенор сел в судейское кресло

Фестиваль кино стран СНГ и Балтии, больше известный под названием «Киношок», задумывался как смотр авангардного кино. И вполне соответствовал своему эпатажному имени. Но со временем превратился в авторитетный смотр достижений кинематографа стран, некогда входивших в состав СССР. В этом году в Анапе с 8 по 17 сентября «Киношок» пройдет в девятый раз.

Марьяна СИДОРЕНКО

По традиции жюри фестиваля возглавит некинематографист — на этот раз в неожиданной для себя роли выступит знаменитый тенор Большого театра Зураб Соткилава. До него в этом качестве побывали писатели Даниил Гранин и Андрей Битов, музыканты Юрий Башмет и Николай Петров, театральные режиссеры Анатолий Васильев и Роман Виктюк. К сожалению, пока как киноактер Соткилава не состоялся, хотя многие известные кинорежиссеры — например, Георгий Данелия и Михаил Калатозов — мечтали снять его в своих картинах.

В эти дни окончательно уточняется конкурсная программа «Киношока». Предполагается, что в нем будут уча-



**Зураб Соткилава,
на все руки мастер**

ствовать 12 картин, из них 3 или 4 — российские. Это объясняется в первую очередь тем, что в России снимается больше всего лент (только за последний год у нас снято 70 фильмов), а в бывших союзных республиках — буквально единицы (в Латвии, например, — только 5 картин, в Грузии — 4, в Молдавии — вообще ни одной). Примерно столько же (то есть 12) фильмов будет представлено в конкурсе короткометражек. Еще в программе «Киношока» ретроспективы Эльдара Рязанова, Клары Лучко, Надежды Румянцевой, Бориса Хмельницкого, узбекского актера Рустама Сагдуллаева, программа лент Госфильмофонда с участием Греты Гарбо, Михаила Жарова, Сергея Бондарчука.