

Слово — делегатам XXV городской партийной конференции



Р. СТРУЧКОВА,

народная артистка СССР, балетмейстер-репетитор
Большого театра Союза ССР

— Все мы живем сейчас мыслью о том, как отвести ядерную угрозу, сберечь планету от грозящей ей опасности. Москвичи трудом крепят экономическое и оборонное могущество Родины.

Для нас, деятелей балета, как никогда, актуальны сейчас вопросы идейно — нравственной направленности нашего искусства. Мы стремимся не только радовать зрителя красотой великих творений прошлого, но и обращать его к общественным, социальным, нравственным проблемам современности.

Спектакли, воспевающие героiku подвига, утверждающие высокие гуманистические идеалы, становятся сегодня самыми верными союзниками в борьбе за счастье человеческого, за самое дорогое на земле — мир.

По роду своей деятельности много времени уделяю воспитанию молодой артистической поросли Большого театра. Ощущаю себя не только педагогом, передающим секреты профес-

сии, но и наставником в широком смысле этого слова. Неустанно повторяю молодым балеринам: нужен неустанный труд, чтобы создать живые образы, зажечь зрителей, сообщить им тот заряд гражданственности и гуманизма, что несет исполняемое произведение, лишь тогда зритель уйдет обогащенным, будет работать с лучшим настроением, с большей энергией. Когда я вижу, что наш каждодневный труд в репетиционном зале рождает «души исполненный полет» на сцене, чувствую себя счастливой.

Имена балерин, с которыми я работаю, уже известны. Успехов добились лауреат премии Ленинского комсомола заслуженная артистка Узбекской ССР А. Михальченко, заслуженная артистка РСФСР М. Леонова, а вслед за ними и А. Александрова, юные лауреаты международных конкурсов И. Пяткина, Э. Лузина, Н. Ананишвили.

В руках молодых — будущее нашей балетной школы.