

"Советский артист" 23.1X.59.

ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ ТАЛАНТ

В эти дни у нас в театре какое-то праздничное настроение. И это понятно — ведь большая группа работников Большого театра удостоена правительственных наград и почетных званий. И я горда за нашу труппу, за коллектив, работа которого была столь высоко оценена Коммунистической партией и Советским правительством.

Мне очень приятно поздравить **Раису Стручкову** с присвоением ей почетного звания народной артистки Советского Союза. Я люблю ее как балерину, человека и товарища и искренне рада за нее.

С первых шагов Р. Стручковой на сцене Большого театра я внимательно слежу за ее успехами и радуюсь им. В искусстве Р. Стручковой привлекают исключительная мягкость и женственность, танцевальность и артистизм.

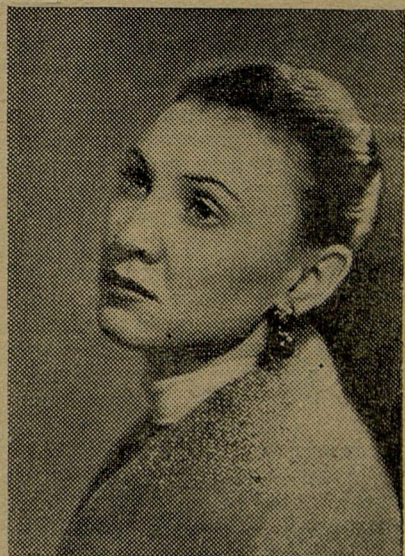
У Р. Стручковой хорошие природные данные. Но вряд ли ей удалось бы стать большой балериной благодаря только одним данным. За каждой новой партией у танцовщицы стоит большая добросовестная работа, работа дома, в классе, в репетиционном зале.

За последние годы Р. Стручкова как балерина очень выросла. Мне кажется, что одной из причин этого является то, что танцовщица не замыкается в узко личных творческих интересах. Ее часто можно видеть на репетициях и спектаклях театра не только тогда, когда она «страхует» свой спектакль.

Свой творческий успех, свою радость Р. Стручкова должна сегодня разделить с чудесным педагогом Е. Гердт, которая отдала ей много знаний, сил и любви. Многим обязана артистка и балетмейстеру-репетитору Т. Никитиной, с которой готовила свои партии.

В творческой биографии Р. Стручковой значительное место занимает концертная деятельность, о которой можно сказать немало хороших слов.

К своим выступлениям в концертах балерина относится исключительно серьезно и требовательно. В концертах особенно проявился ее жизнерадостный талант, которому аплодировали во многих странах мира, где Р. Стручкова с большим успехом де-



Р. Стручкова.

монстрировала достижения советской хореографической школы.

В театре Р. Стручкова танцует много. И трудно даже сказать, какая партия у нее наиболее удачная — Золушка или Аврора, Одетта — Одилия или Вакханка, Джульетта или Жизель.

Сейчас балерина готовится выступить в роли Китри в балете «Дон Кихот». Эта партия — в ее возможностях, и я верю, что она даст Р. Стручковой много пользы, расширит творческий диапазон балерины, принесет ей новый успех.

Почетное звание народной артистки Советского Союза Раиса Стручкова получила в годы расцвета своего таланта, полная сил и больших возможностей. Хочется пожелать ей оставаться таким же хорошим и чутким товарищем, человеком, наделенным чувством юмора, простым и приятным в общении.

Пусть высокое звание послужит стимулом для нового подъема, для еще лучшей большой и плодотворной работы.

Г. ПЕТРОВА,
заслуженная артистка РСФСР.