

РАССКАЖИТЕ ЗРИТЕЛЯМ...

С такими словами мы вновь обратились к артистам. Сегодня нам отвечают балерина Большого театра Р. Стручкова, киноартистка Ж. Прохоренко и артист театра-студии «Со-временник» И. Кваша.

Сотни зрителей уже видели в этом сезоне Раису Стручкову. На сцене Большого театра в пластических образах танца возникала то нежная Золушка, то — в «Подпоручи-ке Киже» — лукавая, дерзкая фрейлина. Таков диапазон таланта артистки!

Мы встретились с Раисой Степановной накануне ее отъезда за океан. Вместе с группой солистов она выступает сейчас в США.

— В нашем маршруте более тридцати городов США и Канады, в плане гастролей — свыше шестидесяти выступлений, — сообщила артистка. — Как видите, программа очень напряженная.

Что мы покажем американскому зрителю? В репертуар гастролей включены одноактные балеты «Шопениана» и «Класс-концерт», второй акт «Лебединого озера», «Вальпургиева ночь» из оперы «Фауст», много концертных номеров.



В каких новых ролях я буду выступать этой зимой? Пока еще трудно сказать. Думаю, что сразу после возвращения буду участвовать в балете «Тщетная предосторожность». А сейчас самое главное для всех нас, участников гастролей, — достойно представить на американской сцене искусство русского балета.

Хочется отметить, что каждая наша встреча с зарубежными зрителями вызывает у них самые горячие чувства дружбы, симпатии к Советской стране. Это нас особенно радует и вдохновляет.

Первые отклики из-за рубежа уже говорят об огромном успехе артистов советского балета. «Можно произносить любые восклицания, любые слова для выражения восторга, — пишет одна из американских газет, — но всего этого недостаточно, чтобы выразить то восхищение, которое охватывает вас, когда вы смотрите выступление труппы звезд Большого театра».

Особенно большой успех выпал на долю балерины Раисы Стручковой, названной в американской печати «воплощением невиданной лирики и грации».