

Увер. и покаян. М. М.
1947 г.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

«ТАНЦУЕТ РАЙСА СТРУЧКОВА»

ВТОРНИК, 2 ЯНВАРЯ,
1 ПРОГРАММА, 19.10

Телезрители увидят концерт народной артистки СССР солистки Большого театра Райсы Стручковой, чье творчество хорошо известно не только любителям балетного искусства у нас в стране, но и далеко за ее пределами. Ею создана целая галерея женских образов — Золушка в одноименном балете, Аврора в «Спящей красавице», Китри в «Дон Кихоте», Жизель, Мария в «Бахчисарайском фонтане», Жанна в «Пламени Парижа», Джульетта в «Ромео и Джульетте», Паскуала в «Лауренсии», Параша в «Медном всаднике», и другие.

Мир танцев увлек Райсу Стручкову, когда она еще занималась в школьном самодеятельном кружке. Маленькая подвижная девочка, любившая танцевать, была очень способной ученицей, и ее приняли в хореографическое училище при Большом театре Союза ССР, в класс к педагогу Е. П. Гердт, воспи-



тавшей многих замечательных балерин.

Сразу после окончания училища Стручкова стала солисткой Большого театра. Тонкая поэтичность, женственность, одухотворенность исполнения проявились уже в первой крупной работе — в партии Лизы из балета «Тщетная предосторожность». Молодой балерине поручают ответственные партии из классических балетов и спектаклей советских композиторов. Одной из них стала Золушка, занявшая особое место в творческой биографии Райсы Стручковой.

Каждая новая партия — это веха в жизни балерины, еще одна ступень к достижению вершин балетного искусства.

Вы увидите сцены из балетов «Ромео и Джульетта», «Жизель», «Спящая красавица», «Дон Кихот». В концерте участвуют М. Лица, Б. Хохлов, М. Лавровский.

На снимке: Р. Стручкова в роли Жизель в одноименном балете.