

Факт и комментарий
правда, 1981, 26 окт.
№ 299

СТРОКИ О БАЛЕТЕ

Выходит в свет первый номер журнала «Советский балет». О том, как задумано новое издание Министерства культуры СССР, о его содержании рассказывает главный редактор «Советского балета» народная артистка СССР, профессор Раиса Стручкова:

— На страницах журнала появятся очерки о прославленных музыкальных и хореографических ансамблях, статьи о проблемах самодеятельных коллективов. Здесь можно будет давать портреты известных педагогов, сценографов, музыкантов. Слава русского и советского балета разнеслась далеко. Но это едва ли не единственный балет, который до сих пор не имеет ни одной хореографической записи. С выходом журнала станет возможным публиковать записи спектаклей выдающихся мастеров танца, балетмейстеров. Издание рассчитано не только на профессионалов. И любителям искусства будет интересно прочитать о творческой жизни артистов балета, которая наполнена и радостью успеха, и огромным трудом.

— Каждый год,— продолжает Раиса Степановна,— в балет приходит молодая смена. Союзные республики имеют свои театры, свои национальные танцевальные школы. Это преимущество только нашего строя, многонациональной советской культуры. Молодежи открыты все пути — ей смело дают сольные партии, она участвует в международных конкурсах. И тема становления нового поколения, отношений учителя и учеников также найдет отражение в новом издании. В СССР работают 45 музыкальных театров, 70 различных ансамблей, около двадцати хореографических групп. Мы на страницах журнала будем широко показывать и такой редкий вид сценической хореографии, как характерный или народный танец.

В. ШЕСТОПАЛОВ.