

«РАИСА СТРУЧКОВА»

Премьера
документального
фильма

СРЕДА, 5 МАЯ,
1 ПРОГРАММА 19.00;
ТО-4—16.30;
ТО-3—14.45;
ТО-2—12.30;
ТО-1—10.30



Народная артистка СССР Раиса Стручкова — балерина, чье творчество стало одной из заметных вех в советском балете. Выпускница Московского хореографического училища, ученица Е. П. Герд, она с первых же лет работы в Большом театре проявила себя своеобразной актрисой, мастером, заслужившим всеобщее признание. Прекрасная техника классического танца, чистота линий, эмоциональность, редкая пластическая выразительность — все это дало возможность Стручковой создать образы не только филигранные по исполнению, но и яркие, своеобразные по характерам. Жизель, Одетта — Одиллия, Аврора, Китри, Лейли, Джульетта, Золушка и множество других партий в классическом и современном репертуаре станцевала балерина за годы своего творческого расцвета.

Оставив сцену, Раиса Сте-

пановна Стручкова, как и много лет назад, по-прежнему приходит за кулисы Большого театра, но уже на спектакли своих учениц, с которыми она готовит ведущие партии. Свою педагогическую работу (Р. Стручкова — профессор балетмейстерского факультета ГИТИСа) она совмещает с большой и разнообразной общественной деятельностью.

Центральная студия документальных фильмов создала ленту, посвященную творчеству Раисы Стручковой. В фильм включены фрагменты балетов «Золушка», «Лауренсия», «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Медный всадник» с участием балерины.

Режиссер фильма — В. Раменский, оператор — В. Байков.

На снимке: Р. Стручкова — Жизель в одноименном балете Адана.

Фото ТАСС

Соб. и посед. Москва, 1982, Звезда