

2 октября 1984 года

СССР

Принцесса танца

БАЛЕТ

С первых своих шагов на сцене Раиса Степановна Стручкова была отмечена вниманием зрителей, критики и коллег. Она была одной из любимых учениц замечательного педагога Е. Гердт. Первую большую роль Стручковой — Лизу в «Тщетной предосторожности» с ней готовил П. Гусев, много помогал крупный балетный дирижер Ю. Файер.

Дебют Стручковой в партии Золушки был замечен другой, уже прославленной Золушкой Большого театра — Г. Улановой. Впоследствии она сказала, что дебют Раисы Стручковой в главной партии балета «Золушка» был подлинным праздником в театре не только для зрителей, но и для ее товарищей по профессии.

Счастливым было начало, счастливо сложилась и дальнейшая творческая жизнь Стручковой. Она с успехом танцевала в Большом театре много разноплановых ведущих партий, которые готовила со своим бессменным педагогом-репетитором Т. Никитиной, — Одетту — Одиллию, Аврору, Китри, Жизель, Марию, Джульетту и другие, наделяя их особой жизненной теплотой, правдивостью, обаянием мягкой женственности. Редкостный дар актрисы тонко чувствовать и с блеском воплощать комедийную ситуацию отозвался в другой ее партии — Мирандолины. С грациозным и вместе с тем острым юмором танцевала Стручкова

партию Фрейлины в балете «Подпоручик Киже», обнаруживая легкость, импровизационность игры и, что гораздо труднее, подлинную комедийную серьезность.

Многогранная была и концертная деятельность балерины. Благодаря выступлениям Р. Стручковой и ее постоянного партнера А. Лапаури на эстраде к изысканному искусству хореографии приобщалась самая широкая зрительская аудитория.

Оставив сцену, Стручкова не прекратила широкой и насыщенной творческой деятельности — она ведет большую педагогическую работу в качестве балетмейстера-репетитора Большого театра, профессора ГИТИС, а также является главным редактором журнала «Советский балет». 40 лет беззаветного служения хореографическому театру, советскому балетному искусству сделали имя Раисы Степановны Стручковой известным и популярным во всем мире.

Б. ЛЬВОВ-АНОХИН.

г. Москва.