

ЮБИЛЕИ

Королева Большого балета

В историю русского балета вписано имя Раисы Стручковой, которая отметила юбилейный день рождения. Вся ее творческая биография связана с Большим театром, где она несколько десятилетий назад начинала путь к вершинам мастерства и которому остается верна до сих пор.

«Большой театр - это моя жизнь, - сказала Раиса Стручкова. - Сюда я пришла после окончания хореографического училища, здесь танцевала в десятках спектаклей. А теперь работаю репетитором, стараюсь передать накопленный опыт своим ученикам». Стручкова по праву может ими гордиться. Она занималась с Екатериной Максимовой во время работы над балетом «Анюта» и многими концертными номерами. Среди ее любимых воспитанниц - Нина Ананиашвили, с которой были подготовлены заглавные партии в «Лебедином озере», «Спящей красавице», «Дон Кихоте». В них блистала в свое время и сама Раиса Степановна.

Каковы творческие планы юбиляра? Они, конечно же, связаны с ее любимым Большим театром, с его новыми постановками. «Ромео и Джульетта», поставленный в свое время Леонидом Лавровским.

Россе Введи. - 1995. - 12 окт. - с. 7.