

Раиса Степановна СТРУЧКОВА

Русский балетный театр понес невосполнимую утрату. 2 мая 2005 года скончалась выдающаяся балерина, народная артистка СССР, профессор Раиса Степановна Стручкова. Р.С.Стручкова родилась 5 октября 1925 года в Москве. В 1944 году окончила Московское хореографическое училище по классу Е.П.Гердт. В этом же году Р.С.Стручкова была принята в балетную труппу Большого театра, где сразу же заняла место солистки, а через два сезона стала ведущей балериной. В 1949 году молодая артистка становится лауреатом Первой премии и получает золотую медаль на Втором Всемирном фестивале молодежи и студентов в Будапеште. Природный талант балерины счастливо сочетался с редким и многогранным артистическим дарованием. Созданные ею разножанровые танцевальные роли – от глубоко драматических до ярко комедийных – поражали правдивостью чувств и характеров, образной выразительностью. Репертуар Р.С.Стручковой насчитывал тридцать четыре партии – в балетах классического наследия и в постановках советских балетмейстеров. Многие из них – Лиза (“Тщетная предосторожность”), Одетта-Одиллия (“Лебединое озеро”), Жизель, Китри (“Дон Кихот”), Джульетта (“Ромео и Джульетта”), Аврора (“Спящая красавица”), Золушка, Мария (“Бахчисарайский фонтан”) и другие – вошли в золотой фонд исполнительского балетного искусства. Сценическими партнерами Р.С.Стручковой были известные танцовщики Большого театра – Асаф Мессерер, Алексей Ермолаев, Владимир Преображенский, Александр Лапаури, Николай Фадеечев, Марис Лиела, Борис Хохлов, Геннадий Ледях, Владимир Васильев, Михаил Лавровский. Р.С.Стручкова снималась в главной роли в полнометражном фильме-балете “Золушка”, в телефильме-балете “Имя твое” на темы поэзии Поля Элюара, в фильме “Подпоручик Кижэ”. В 1978 году, закончив сценическую деятельность, Р.С.Стручкова переходит на должность балетмейстера-репетитора балета Большого театра. В том же году становится руководителем кафедры хореографии и получает звание профессора Российской академии театрального искусства (ГИТИСа). С 1981-го по 1991 год Р.С.Стручкова успешно трудится на посту главного редактора созданного ею первого в стране профессионального журнала “Советский балет”. Своим исполнительским искусством Р.С.Стручкова прославляла балет Большого театра во всем мире. Р.С.Стручкова удостоена многих наград Родины. В ее наградном списке – ордена Трудового Красного Знамени (1971, 1981), орден Ленина (1976), орден Октябрьской Революции (1985), орден Почета (1995), орден “За заслуги перед Отечеством” IV степени (2000). Р.С.Стручкова выступала в многочисленных шефских и военно-шефских концертах. В 1941 году, будучи еще ученицей балетной школы и находясь в ее составе в эвакуации в городе Васильсурске, принимала участие в выездных концертах для воинов

Кульбугра - 2005 - 5 - 18 мая - 22

Советской Армии, за что была награждена медалью “За доблестных труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.” До последнего дня трудилась Раиса Степановна Стручкова в родном коллективе, работая не с одним поколением балерин, среди которых – звезды Нина Ананиашвили, Екатерина Максимова, Алла Михальченко, Ирина Пяткина, Галина Степаненко, Марианна Рыжкина, Наталья Маландина, Анастасия Яценко, Анастасия Горячева. Память о благородном сердце и прекрасной жизни Раисы Степановны Стручковой, отдавшей всю себя до конца служению великому искусству танца, будет жить вечно.

А.ИКСАНОВ, генеральный директор Большого театра России,
А.РАТМАНСКИЙ, художественный руководитель балета Большого театра России,
Н.АНАНИАШВИЛИ, народная артистка России и Республики Грузия,
коллектив Большого театра России