

Английские впечатления и встречи



В конце 1954 года большая группа советских артистов и музыкантов выехала в Англию, где приняла участие в месячнике англо-советской дружбы. В составе советской делегации, возглавляемой зам. председателя ВОКС В. Яковлевым, были солисты Большого театра, заслуженные артисты РСФСР В. Борисенко, В. Фирсова, Р. Стручкова, В. Галецкая, И. Петров, артисты Е. Белов, А. Лапаури и М. Камалетдинов; народные артисты СССР скрипач Д. Ойстрах и композитор А. Хачатурян; пианист Я. Зак, писатель Л. Леонов, солистка балета Узбекского государственного театра оперы и балета Г. Маваева и солист на бубне А. Бараев, концертмейстер Большого театра А. Зыбцев, артист эстрады Ю. Нечипоренко, артисты цирка — акробаты Ирина и Юрий Шубины, жонглер М. Мещеряков, баянист Ю. Казаков, концертмейстер Московской эстрады Г. Максимова, квартет имени Комитаса: С. Асламазян, А. Габриэлян, Р. Давидян и Г. Талалян.

В беседах с нашим корреспондентом артисты Большого театра Р. Стручкова и А. Лапаури поделились своими впечатлениями о месячном пребывании в Англии, ее современном театральном и музыкальном искусстве.



— Впервые нам довелось посетить Англию, — рассказывают солисты балета Большого театра Ранса Стручкова и Александр Лапаури. — И где бы мы ни выступали, — в Кардиффе, Манчестере, Ливерпуле, Бристоле, Ньюкасле, Гулле, Стоктоне — везде встречали мы самый радужный, восторженный прием.

Однажды мы приехали в маленький городок Мэртир, расположенный вблизи Кардиффа. Делегацию советских артистов встречало много народу во главе с мэром городка. В кафе за дружеским завтраком возникла непринужденная беседа. С интересом слушали жители маленького английского городка наш рассказ о жизни столицы Советского Союза — Москве, о Большом театре и его артистах. Затем состоялся концерт в небольшом клубе. Мы выступали на крохотной сцене и были необычайно взволнованы восторженной встречей. После концерта зрители, среди которых было много горняков, стоя спели свой национальный гимн. Столь же тепло и сердечно прошла встреча советских артистов и с жителями Ньюкасла.

В Бристоле после концерта нам поднесли в подарок книгу ирландского писателя Шон О'Кейси «Заход солнца и вечерняя звезда», изданную в Лондоне в 1954 году. На титульном листе мы прочитали дарственную надпись автора:

«Привет великому народу Союза ССР. Мир для всех вас и нас и братство во всем мире».

Эти призывы к миру и дружбе между народами Англии и Советского Союза нам приходилось неоднократно слышать во многих городах Великобритании от ученого и горняка, учителя и шофера, клерка и домашней хозяйки. Идея мира во всем мире владеет умами подавляющего большинства английского народа...

Мы посетили родину великого английского драматурга Вильяма Шекспира — город Стратфорд. Это маленький, утопающий в зелени городок. Здесь находится небольшой старинный домик, где, по преданию, родился Вильям Шекспир. С волнением мы переступили порог домика-музея. Осмотрели его обстановку: вот широкая деревянная кровать, стулья, простой камин, кухня с чугунной и глиняной посудой. Вот книги, которыми пользовался гениальный драматург. Под стеклом хранятся фотокопии документов о рождении Шекспира — 23 апреля 1564 года и о его смерти — 23 апреля 1616 года. Рядом первое посмертное собрание его сочинений, изданное в 1623 году. На берегу реки расположен Шекспировский театр, где идут многие пьесы гениального английского драматурга. В городке сооружен памятник Шекспиру; вокруг памятника — скульптурные фигуры главных персонажей его пьес.

В книге отзывов домика-музея советские артисты оставили следующую запись: «Низко кланяемся памяти великого сына английского народа Вильяма Шекспира. Мы

гордимся тем, что дух его гениальных творений живет в его книгах и в пьесах на нашей Родине — СССР».

Естественно, нас интересовал английский балетный театр, его современное состояние. Но, к сожалению, в лондонских театрах в дни нашего пребывания не ставились балетные спектакли.

Нам удалось посмотреть только одно балетное представление. В грандиозном Эмпресс-холле мы смотрели красивое и эффектное зрелище «Золушка на льду». В центре зала сделан огромный каток, на котором показывается феерическое представление — балет на льду. Несмотря на то что сюжет популярной сказки о Золушке соблюден весьма приблизительно, что музыка к балетному представлению не была выдержана в едином стиле, все же спектакль произвел на нас большое впечатление своей красочной театральностью, интересным оформлением. Например, по ходу действия большая ледяная площадка вдруг превратилась в цветную шахматную доску, на которой в сопровождении «Болеро» Равеля артисты исполнили маленький балет, напоминающий шахматную игру. Надо отметить исполнительницу заглавной роли — артистку Соню Кей, которая с большой артистичностью, легкостью и виртуозностью исполняла танцы на льду.

Наша группа артистов (В. Фирсова, Р. Стручкова, А. Лапаури, баянист Ю. Казаков) дала двадцать концертов в городах Англии. Кроме того, мы выступили в нескольких концертах в Лондоне, дали два сольных вечера.

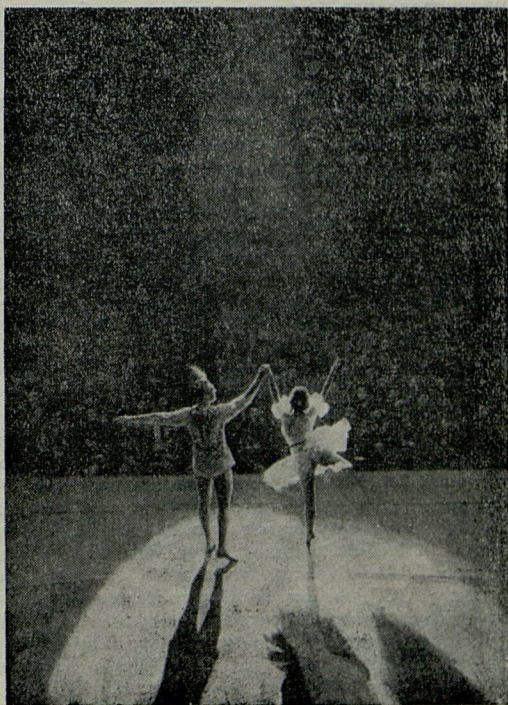
— Накануне нового 1955 года, — говорят в заключение беседы Р. Стручкова и А. Лапаури, — мы получили из Лондона трогательное письмо от генерального секретаря Общества англо-советской дружбы Пэта Слоуна.

«Дорогие Саша и Рая! — пишет м-р Слоун. — Поздравляю вас со счастливым возвращением домой после вашей поездки по Англии. Я хочу поблагодарить вас лично от себя, а также от лица нашего общества за ту прекрасную работу, которую вы провели в Англии, танцуя в чрезвычайно трудных условиях, и своим искусством принесли громадную пользу в деле борьбы за мир и дружбу. Лично я путешествовал с вами по всей стране и знаю, как легко и охотно вы приспосабливались к самым трудным условиям. Ваши личные качества, ваш характер, ваше чувство юмора и ваше понимание необходимости нашей работы — все это превращалось для меня в большое удовольствие. Хорошо сознавать, что в самые трудные минуты ты имеешь таких друзей и хороших товарищей, как вы, для совместной работы. Я благодарю вас за громадную помощь и взаимопонимание. Мы надеемся, что снова встретимся с вами в Англии или СССР, и сердечно желаю вам хорошего нового 1955 года. Искренно ваш Пэт Слоун».

* * *

Концерты советских артистов в Англии прошли с большим успехом. Самые различные газеты: «Манчестер гардиан», «Ньюс кроникл», «Дейли телеграф», «Ивнинг кроникл», «Бристоль ивнинг пост», «Стар», «Дейли уоркер», журнал «Дансинг таймс» и многие другие органы английской печати поместили десятки восторженных рецензий и заметок о гастролях советских певцов, артистов балета, музыкантов.

Газета «Манчестер гардиан» в статье «Артисты балета из России», давая высокую оценку искусству артистов русского балета, выражает пожелание, чтобы Советское правительство направило в Лондон на гастроли балетную труппу Большого театра.



Р. Стручкова и А. Лапаури на подмостках Лондонского Эмпресс-холла.