

Еще одна победа

Ларисы Рудаковой

Большой театр. — 1994. — 9 Дек. (№ 28)

Похоже, ежегодные победы на различных музыкальных конкурсах становятся доброй традицией для солистки оперы Ларисы Рудаковой. Не прошло и года после присуждения ей Гран при Международного конкурса молодых оперных певцов имени Н. А. Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге, а Лариса уже принимает поздравления с новой победой. На этот раз она завоевала Гран при XXXII Международного конкурса певцов имени Франсиско Виньяса. Этот престижный вокальный конкурс традиционно проводится в Барселоне.

Как рассказала Лариса Рудакова, конкурсная борьба получилась весьма напряженной. Достаточно сказать, что среди почти двухсот участников конкурса было представлено 94 сопрано. Авторитетное жюри возглавила испанская певица Магда Оливьера. В его работе приняли участие известные певцы, в частности, Николай Гедда, а также артистические директора театров «Ла Скала», «Метрополитен», «Лисео», оперы Марселя и португальского театра «Сан Карлос». Выступления конкурсантов про-

ходили в сопровождении оркестра театра «Лисео» под управлением дирижера П. Батиста.

Как лауреат Международного конкурса Л. Рудакова начала конкурсную борьбу сразу со второго тура, исполнив арии из опер «Семирамида» Дж. Россини и «Луиза» Г. Шарпантье. Для третьего тура певица выбрала арии из своего репертуара в Большом театре — Розины («Севильский цирюльник» Дж. Россини) и Виолетты («Травиата» Дж. Верди).

Гран при, она же первая премия, была отдана Ларисе Рудаковой. Среди лауреатов конкурса наши соотечественники, нынешние и бывшие — выпускница Московской консерватории сопрано Х. Герзмава (вторая премия), тенор из Грузии Б. Майсурадзе (вторая премия) и меццо-сопрано из Москвы М. Некрасова (третья премия).

Мы поздравляем Ларису с блестящей победой и желаем ей так звучать и дальше! Наши поздравления также — концертмейстеру Е. Остроуховой, которая помогала певице готовиться к конкурсу.