

НЕЗАБЫВАЕМАЯ КАРМЕН

23 мая этого года народная артистка России, солистка Московского театра "Новая опера" Эмма Саркисян отметила свой юбилей.

Певица родилась в Воронеже в семье музыканта — ее отец играл на кларнете в симфоническом оркестре. Музыкальное образование С. Саркисян получила сначала в Воронежском музыкальном училище, а затем в Московской государственной консерватории в классе профессора А. Л. Доливо.

Еще студенткой певица блеснула на Международном конкурсе "Пражская весна", а в 1961-м завоевала первую премию и золотую медаль на Международном конкурсе вокалистов имени Джордже Энеску в Бухаресте.

Окончание консерватории совпало с поступлением в труппу Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко (дебют в опере "Овод" А. Спадавеккиа), где С. Саркисян сыграла множество ролей (Ольгу в "Евгении Онегине", Розину в "Севильском цирюльнике", Кармеллу в "Донье Жуаните", Полину в "Пиковой даме"). Вершиной её творчества в 70-е годы стала партия Кармен в спектакле, поставленном Вальтером Фельзенштейном на сценах Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко и берлинской "Комише опер". Готовя с певицей роль, Фельзенштейн говорил ей: "Ты — дикая пантера", и актриса для полного ощущения

роли ходила в зоопарк смотреть на пантер. После берлинской премьеры в "Таймс" писали: "Эмма Саркисян — Кармен, и она замечательна! Вальтер Фельзенштейн избегает работать со звёздами, но он не прочь создавать их от случая к случаю. И это случилось здесь!.."

В 90-е годы Э. Саркисян вместе с другими солистами уходит из театра Станиславского и Немировича-Данченко с Евгением Колобовым создавать новый театр...

Свое видение и слышание музыки, технические приёмы и знания, накопленные почти пятидесятилетним опытом пребывания на сцене, Эмма Тиграновна передаёт своим ученикам в Российской Академии театрального искусства.

Рос. муз. газета. — 2005. — № 5 (май). — С. 6



Количество спетых Э. Саркисян спектаклей огромно, записи ее голоса можно слышать по радио, выпускники её класса поют на сценах различных театров. Буквально накануне своего дня рождения певица вновь порадовала слушателей исполнением роли Няни в "Евгении Онегине" на сцене "Новой оперы":

От всей души хочется пожелать Эмме Тиграновне Саркисян здоровья, долгих лет жизни, дальнейших творческих свершений, и, конечно же, удачи её ученикам, ведь для педагога их успех — двойная радость.

Елена Митракова