

Большой театр. 1997. — 23 мая (к 14)

Всем — спасибо

Прошу простить меня: в силу обстоятельств я задержалась с выражением благодарности за проявленное внимание в связи с моим 80-летием.

Один умный, добрый, хороший человек сказал мне, что благодарить никогда не поздно, я этому и следую.

Я прожила в стенах Большого театра 38 лет: 28 лет служения сцене и 10 лет Балетной школы при Большом театре, ученики которой с 1-го по 10-й классы участвовали во всех балетах и операх, в репетициях этих спектаклей. Ученики имели возможность видеть, слышать, дышать творческой атмосферой, воспринимать все, что давала сцена с ее лучшими творческими образцами. Балетная школа была неотъемлемой частью единой творческой системы театра.

В связи с моим 80-летием я получила приглашение руководства театра на генеральную репетицию балета «Лебединое озеро». С большим волнением переступила я порог директорского подъезда театра, но... попала в такие добрые, ласковые, бережные руки Райсы Степановны Стручковой, что сразу стало спокойно и уютно. Спасибо, Рачка!

И вновь дрогнуло мое сердце от добрых слов Владимира Викторовича Васильева, «царского» букета роз и отклика зрительно-го зала. Спасибо! Так напомнило бывшее...

Спасибо В. В. Васильеву за доброту, память и внимание к своим коллегам. Многим из нас за последние 30 лет так этого не хватало.

Сердечно благодарю В. М. Коконина и В. Н. Тихонова за предоставленную моей семье возможность быть рядом со мной в эти волнительные для меня часы.

От всей души благодарю коллектив балета за прекрасное поздравление, переданное мне Александром Богатыревым.

Сердечно благодарю редакцию нашей театральной газеты за такую добрую статью обо мне М. С. Боголюбской. Спасибо, Марьяша.

От всей души благодарю редакцию журнала «Балет» и ее главного редактора В. И. Уральскую за посвященную мне статью-интервью Г. В. Беляевой-Челомбитько. Встречи в редакции, беседы с Галиной Васильевной оставили самые теплые воспоминания.

Еще раз, от всей души и сердца моего благодарю всех, всех за такой красивый и неожиданный аккорд в моей связи с Большим театром.

Он все время со мной, равно, как и вся моя счастливая 28-летняя жизнь в «Большом».

Ядвига САНГОВИЧ,
заслуженная артистка
России.