

Театр

У НАС В ГОСТЯХ...

Совсем юным танцовщиком после окончания Московского хореографического училища пришел на сцену Большого

театра Сергей Радченко и сразу обратил на себя внимание как исполнитель характерных партий. Юному танцовщику были поручены такие сложные партии, как Визирь в «Легенде о любви» Меликова. Известный советский хореограф Ю. Григорович в новой постановке балета Чайковского «Щелкунчик» партию короля Мышей ставил специально на Сергея Радченко.

Сергей Радченко широко известен в нашей стране как великолепный исполнитель испанских ролей.

Редко бывает, чтобы артист интерпретировал искусство другой страны с такой степенью достоверности, какую признали бы местные жители.

Танцовщика Большого театра Союза ССР в роли Тореодора из «Кармен-сюиты» первыми признали жители Гаваны. Они подтвердили несколько лет назад во время гастролей балета

Большого театра в Республике Куба истинность кастильского «гарбо» Сергея Радченко.

«Гарбо» — не перевести на русский. «Гарбо» — это то, чем должен обладать настоящий кастильский идальго: сочетание ловкости и красоты, высокомерия и остроумия.

Известный кубинский поэт Николас Гильен сказал тогда о Сергее Радченко: «Я мало понимаю в тонкостях балета, хотя, приезжая в Советский Союз, первым делом спешу в Большой. То, что создает на сцене Радченко, я бы определил как великолепную танцевальную поэму...».

Радченко — лучший Эспадо в «Дон-Кихоте». Его болеро, фанданго, макарена — признанные шедевры.

Этот удивительный танцовщик выступит 18 февраля в вечере балета артистов Куйбышевского театра оперы и балета. 20 февраля в балете

Л. Минкуса «Дон-Кихот» Сергей Радченко танцует партию Эспадо.

Сергей Радченко выступит в Куйбышеве в дуэте с солисткой Большого театра Ларисой Трёмбовельской. Изысканность, женственность и огненный темперамент эта танцовщица демонстрирует в разном роде характерных партиях. А недавно балерина снялась в драматической роли в кино. В фильме «Каменный гость» она удачно сыграла Лауру.

В балетных вечерах артистов театра оперы и балета примет участие и Лариса Трёмбовельская.

В балете Минкуса «Дон-Кихот» 20 февраля будут танцевать еще два признанных мастера. Народная артистка УССР Светлана Колыванова исполнит партию Китри, а заслуженный артист УССР Теодор Попеску танцует партию Базиля.

Е. СИГАЛОВА.