



М. Поплавская род. 1977 в Москве. В 2002 окончила РАМ им. Гнесиных (педагоги П. Тарасов и И. Шапарь).

Лауреат Всероссийского студенческого конкурса «Bella Voce» (Москва, 1997, I премия), международных конкурсов молодых оперных певцов Елены Образцовой (Санкт-Петербург, 1999, II премия), им. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург, 2002) и Конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада» (Москва, 2004, Гран-при). Дипломант Международного конкурса оперных певцов Королевы Елизаветы (Брюссель, 2000).

В 1996–99 — солистка Московского театра «Новая опера», в 1999–2000 — Детского музыкального театра им. Н. Сац, с 2001 по декабрь 2004 — Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. С 2002 участвует в спектаклях Большого театра. В ее репертуаре партии Луизы («Обручение в монастыре» Прокофьева), Микаэлы («Кармен» Бизе), Энн («Похождения повесы» Стравинского), Людмилы («Руслан и Людмила»), Снегурочки, Царевны-Лебедь («Сказка о царе Салтане»), Татьяны, Адины («Любовный напиток» Доницетти), Джульетты («Капулетти и Монтеки» Беллини), Памины («Волшебная флейта»), Джильды, Маргариты («Фауст»), Розалинды («Летучая мышь» Штрауса).

В 2004 исполнила роль Айды в Новосибирском Театре оперы и балета.

С 1996 ведет активную концертную деятельность, исполняет камерные произведения русских и зарубежных композиторов, вокальные циклы Шумана, Р. Штрауса, М. Де Фальи, Бартока, Мусоргского, Шостаковича, Свиридова, а также партии сопрано в «Stabat Mater» Перголези и Россини, «Реквием» Моцарта, Девятой симфонии Бетховена, Чатырнадцатой симфонии Шостаковича, «Военном Реквиеме» Бриттена.

Неоднократно участвовала в культурных проектах Посольства Греции в Москве и Греческого фонда культуры: в 2003 и 2004 исполняла «10 inventions на стихи К.П. Кавафиса» Д. Митропулоса и «Пять греческих ме-

лодий» М. Равеля, участвовала в концерте к 100-летию со дня рождения Н. Скалькотаса («Свадебка» Стравинского).

Итогом конкурса для М. Поплавской станет не только денежная премия, но и ряд ангажементов: сольные концерты в Афинах и Салониках, выступления на Греческом фестивале в легендарных античных театрах Иродион и Эпидавр. С сентября 2005 певица будет работать в Королевском оперном театре «Ковент Гарден» в рамках программы молодых оперных певцов. Член жюри Питер Катона (председатель комиссии этой программы в «Ковент Гарден») предложил ей исполнить роли Розины («Севильский цирюльник»), Татьяны («Евгений Онегин») и Роксаны («Сирано де Бержерак» Альфано) в ноябре–декабре 2005.

5 апреля М. Поплавская принимает участие в аутентичном концертном исполнении оперы «Дидона и Эней» Перселла в московском театре «Школа драматического искусства» (хор и оркестр Новосибирского оперного театра). Соорганизатором акции выступает Греческий фонд культуры.

Мюз. обозрение. — 2005. — №3 (март) — с. 81