

ДИПЛОМ ОТ КОРОЛЕВЫ

Муз. обозрение. 2000. 11/12-12/01-авг. (№ 7-8). С. 28
Солистка Детского музыкального театра им. Н.И. Сац
Марина Поплавская стала дипломантом Международного конкурса имени Королевы Елизаветы в Брюсселе.

Первый конкурс имени Королевы Елизаветы состоялся в 1951 и в течение 37 лет поочередно проводился по трем специальностям: скрипка, фортепиано и композиция. **Состязание вокалистов впервые состоялось в 1988.** Тогда работать в жюри были приглашены И. Архипова и В. Пьявко. В 1992 В. Пьявко вновь представлял Россию в брюссельском жюри, в 1996 его «сменил» Е. Нестеренко. **Российским певцам в Брюсселе не везло — лауреатских званий им не доставалось.** В историю конкурса вошли лишь два дипломанта из России — В. Добролюбова (1992) и М. Никифоров (1996). В нынешнем году этот список пополнился именем Марины Поплавской.

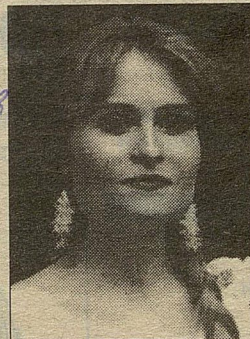
В отборочном туре конкурса приняли участие 160 певцов. К первому туру были допущены 50 вокалистов, ко второму — 23, к третьему — 12. Каждый участник подготовил программу из 28 произведений, в которую вошли фрагменты из ораторий, арии из опер, классические романсы и песни, народные песни.

В I туре исполнялось четыре произведения в сопровождении концертмейстера. На II участники предлагали 12 произведений по трем разделам: оратория (в сопровождении оркестра античной музыки под управлением Поля Гудвина), опера (в сопровождении симфонического оркестра под управлением Марка Сустро) и Lied (с участием концертмейстера). На III из 12 предложенных произведений жюри должно было выбрать четыре фрагмента из опер или ораторий, которые тоже исполнялись в сопровождении симфонического оркестра п/у М. Сустро.

ЖЮРИ

Председатель — **Ари Ван Лизбет** (дирижер, ректор Королевской консерватории в Брюсселе). С отборочного тура в жюри работали **Мартина Арройо**, **Эдит Берс**, **Грейс Бамбри**, **Лелла Кубер-**

ли, **Эрнст Хэфлигер**, **Том Краузе**, **Евгений Нестеренко**, **Герман Кристиан Польстер**, **Джоан Сазерленд**, **Эрик Теппи**, **Зегер Вангерстеене**. В I туре к ним присоединились **Луиджи Альва**, **Нэнси Арджента**, во II — **Рене Офен**, в финале — **Антонио Паппано** и **Хозе Ван Дам**.



ЛАУРЕАТЫ

I премия (Гран-при Королевы Елизаветы, 500.000 BF) и приз в категории «Lied» — **Мари-Николь Лемье** (сопрано, Канада), **II премия** (Приз Правительства Бельгии) и приз в категории «Опера» — **Мариус Бренчиу** (тенор, Румыния), **III премия** и приз в категории «Оратория» — **Ольга Пасичник** (сопрано, Украина), **IV премия** — **Пьер-Ив Пруво** (баритон, Франция), **V премия** — **Любана Аль Кунтар** (сопрано, Сирия), **VI премия** — **Маргрет Ван Рейзен** (сопрано, Нидерланды).

Шесть других участников финала стали **дипломантами** конкурса, среди них — **Марина Поплавская** (сопрано, Россия). По окончании конкурса (7 июня) она выступила с сольным концертом в брюссельском театре «Ла Моне».

М. Поплавская род. 1977 в Москве. Студентка IV курса ГМПИ им. Ипполитова-Иванова (класс засл. арт. Ивана Шапаря). В 1997-99 — солистка театра «Новая опера», с 1999 — солистка Детского музыкального театра им. Н.И. Сац. В ее репертуаре — партии Татьяны, Снегурочки, Памины, Людмилы, Джильды, Виолетты, партия сопрано в «Stabat Mater» Перголези. Лауреат II премии Первого Международного конкурса молодых оперных певцов Е. Образцовой (Петербург, 1999).