

*«Советский артист»
1940 г. 1964 г.*

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПЕВЕЦ, АРТИСТ, ПЕДАГОГ К 75-летию В. М. Политковского

И СПОЛНИЛОСЬ 75 лет замечательному артисту и педагогу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, профессору Владимиру Михайловичу Политковскому.

Яркий представитель вокальной гвардии первых десятилетий советского оперного театра, обладатель высокой исполнительской культуры, великолепного, красиво-

партий, сыграно более 1.500 спектаклей, музыкальными руководителями которых были выдающиеся дирижеры и музыканты, такие, как У. Авранек, В. Сук, Н. Голованов, С. Самосуд, А. Мелик-Пашаев, а партнерами на сцене такие певцы, как Ф. Шалапин, Л. Собинов, А. Нежданова, Н. Обухова, и другие.

В. М. Политковский был участником первых постановок опер советских композиторов — «Декабристы» Золотарева, «Загмук» Крейна, «Броненосец «Потемкин» Чишко.

Ему принадлежит создание первого образа советского человека на оперной сцене, коммуниста, председателя исполкома Кленова в опере «Прорыв» Потоцкого (1930 г.).



В. Политковский — Томский («Пиковая дама»).



В. Политковский — Евгений Окегин.

го тембра голоса — баритона широкого диапазона, Владимир Михайлович Политковский явился создателем многих ярких образов в операх западных, русских и советских композиторов.

Ведущие партии драматического и лирического баритонового репертуара, такие, как Томский, Мизгирь, Грязной, Демон, Онегин, Шакловитый, Эскамильо, Амонасро, Риголетто, Яго, Скарпиа, Тонио, Жермон, Валентин, исполненные Владимиром Михайловичем, стоят рядом с труднейшими партиями басового репертуара — Борисом Годуновым, Галицким, Русланом, Мефистофелем. И это еще далеко не полный список его репертуара.

За двадцать восемь лет работы в Большом театре им спето более 40



В. Политковский — Иоканаан («Саломея»).

Будучи профессором института им. Гнесиных и Московской консерватории, Владимир Михайлович потребительно и настойчиво воспитывал своих учеников, воспитывал в духе безграничной любви к театру, бережливости, требовательности буквально академического отношения к музыке, ответственности и аккуратности в работе, прививая чувства дружбы и товарищества.

Много учеников В. М. Политковского работает сейчас в театрах и концертных организациях нашей страны, и каждый свой успех они благодарностью делят со своим учителем.

Театральная и педагогическая деятельность В. М. Политковского всегда была связана с общественной работой, в которой он принимал активное участие.

Когда товарищи говорят о Владимире Михайловиче, в глазах их загораются искорки большой симпатии, душевной теплоты и большого искреннего человеческого уважения.

В день семидесятилетия товарищи по сцене, друзья и ученики шлют дорогому юбиляру свои сердечные поздравления вместе с пожеланием крепкого здоровья и радости жизни.

А. ЭЙЗЕН,
заслуженный артист РСФСР.