

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от 6 мая

1977 г.

г. Москва

з. 2020

**АРТИСТ
И ПЕДАГОГ**

Многим поклонникам оперного искусства (к числу которых причисляю и себя) хорошо известно имя замечательного артиста — заслуженного деятеля искусств РСФСР Владимира Михайловича Политковского.

Окончив Московскую консерваторию по классу профессора У. Мазетти, В. М. Политковский в 1920 году был принят в труппу Большого театра, где вскоре занял ведущее положение. Прекрасная внешность, красивый, во всех регистрах свободно льющийся голос, сценическое дарование и высокая музыкальность обеспечили молодому певцу успех на творческом пути.

Большое значение для певца имели встречи с выдающимися певцами и дирижерами. Так, в спектаклях «Борис Годунов» Политковский, исполнявший роль Шелкалова, часто встречается с Ф. И. Шаляпиным; в ролях Грязного и Мизгиря («Царская невеста» и «Снегурочка») с А. В. Неждановой, Е. А. Степановой, Е. К. Катульской и В. В. Барсовой; в роли Онегина — с Л. В. Собиновым. Год от года растет список исполняемых ролей. Князь Игорь, Жермон, Фигаро, Эскамильо, Яго, Томский, Тельрамунд в опере Вагнера «Лоэнгрин», Иоканаан в опере «Саломея» Р. Штрауса — только часть этого списка.

За 28 лет работы на сцене Большого театра Владимир Михайлович участвовал в 40 с лишним операх, исполнял партии в 1700 спектаклях! Все образы, созданные талантливым певцом, отличались тончайшей вокальной отделкой и глубокой эмоциональной насыщенностью.

В. М. Политковский работал педагогом в Институте имени Гнесиных и в Московской консерватории. Среди его учеников — А. Эйзен, В. Дубовик, М. Решетин, Е. Кибкало и другие мастера.

На днях В. М. Политковскому исполнилось 85 лет. Все, кому дорога наша отечественная музыкальная культура, желают от всего сердца маститому артисту крепкого здоровья.

С. ЦЕНИН,
заслуженный артист
РСФСР, лауреат
Государственной премии СССР.