

Юбилей
Веч. Москва. - 1992. - Ванр.

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ЗВУЧАЛ БАРИТОН

**ЗАВТРА ИСПОЛНЯЕТСЯ СТО ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВЫДАЮЩЕГОСЯ ОПЕРНОГО АРТИСТА
ВЛАДИМИРА МИХАЙЛОВИЧА ПОЛИТКОВСКОГО**

ДВАДЦАТЬ восемь театральных сезонов Большого театра прошли с его участием. Великолепный баритон широкого диапазона звучал в ведущих партиях мирового оперного репертуара более чем в сорока спектаклях. В. М. Политковский — ярчайший представитель академической русской оперной школы, партнер и продолжатель славных традиций Шаляпина, Неждановой, Собинова, Обуховой.

Большие возможности голоса, блестящий артистизм позволяли наряду с баритоновыми партиями исполнять и роли басового репертуара. Борис Годунов и Онегин, Эс-

камильо, Риголетто, Руслан, Демон, Амонасро и Галицкий, Яго и Мефистофель.

Свой богатейший сценический опыт Владимир Михайлович передавал ученикам в Московской консерватории и Музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных.

Мне повезло в молодые годы, когда я стал студентом класса профессора Политковского. Мы преклонялись перед великим мастером, любили его как чуткого, деликатного, но требовательного учителя. Он никогда не навязывал студентам одинаковой манеры пения. Искал и выявлял в каждом лучшие качества, совершенствовал их, прививая культуру ведения звука. «Ищи свое в каждом музыкальном и сценическом образе, — говорил он, — старайся убедить в правоте своей трактовки — тогда ты будешь артистом».

Жизнь и творчество замечательно-го человека, выдающегося мастера Большого театра, внесшего весомый вклад в историю оперного искусства и вокальной педагогики, будут служить светлым примером высокой культуры, ответственности и преданности трудному и прекрасному певческому пути.

Артур ЭЙЗЕН,
солист Большого театра.

На снимке: В. ПОЛИТКОВСКИЙ в спектакле «Царская невеста».

