

## Вырезка из газеты Комсомольская Правда

От \_\_\_\_\_  
Москва 8-МАЙ.1933

# ЧЕСТВОВАНИЕ НАР. АРТ. А. В. НЕЖДАНОВОЙ

6 мая исполнилось 30-летие артистической деятельности крупнейшей советской певицы, народной артистки республики **А. В. Неждановой**.

Торжественный вечер, посвященный этому юбилею, начался в Большом театре показом 4-го акта «Царской певички» с юбиляршей в роли Марфы и второго и третьего актов из оперы «Травиата» — Верди с **А. В. Неждановой** в роли Виолетты.

По окончании спектакля состоялось чествование **А. В. Неждановой**, носившее исключительно теплый характер и превратившееся в грандиозный праздник советского искусства.

Председатель ЦК рабис **Я. О. Боярский** огласил приветственное письмо на имя **А. В. Неждановой** от правительственной комиссии по руководству Большим театром за подписью **А. С. Енукидзе**. После этого было прочитано постановление Президиума ЦИК СССР о награждении народной артистки **А. В. Неждановой** орденом Трудового Красного знамени Союза ССР. Это постановление было встречено долго не смолкавшими аплодисментами всей труппы и переполнившей зал публикой.

Длинной вереницей пошли на сцену представители различных организаций, приветствовавших **Нежданову**.

Все коллективы артистов Большого театра в разнообразной форме тепло и задумчиво приветствовали юбиляршу. Сололисты оперы пели специально написанную кантату в честь **А. В. Неждановой**, солисты — басы и баритоны — ис-

полнили хор дьяков из «Сказки о царе Салтане», с новым текстом, посвященным **А. В. Неждановой**. Артисты балета организовали импровизированный цыганский хор с плясками. Артисты мимического ансамбля приветствовали **А. В. Нежданову** от имени многих героев опер ее репертуара. Дирижеры Большого театра, в числе которых был народный артист **М. М. Ипполитов-Иванов**, приветствовали **А. В. Нежданову**, иллюстрируя отдельные моменты текста исполнением соответствующих отрывков из опер. Находившийся в числе делегатов композитор **Сергей Прокофьев** преподнес юбилярше три апельсина и затем продирижировал оркестром, исполнившим марш из его оперы «Любовь к трем апельсинам».

После приветствий дирекции, ячеек ВКП(б) и ВЛКСМ Большого театра, месткома, хора и оркестра началось многочисленное преподношение адресов: от Ленинградского государственного театра оперы и балета (бывш. Мариинского), Малого театра, П МХАТ, им. Мейерхольда, им. Вахтангова и др. Народные артисты **О. Л. Книппер-Чехова** и **И. М. Москвин** приветствовали **А. В. Нежданову** от имени П МХАТ СССР, а **И. М. Москвин** огласил приветственное письмо **К. С. Станиславского**.

Цирковые артисты своеобразно приветствовали **А. В. Нежданову**. Народный шут **Виталий Лазаренко** выпрыгнул из-за кулис через стол президиума прямо на авансцену.

Торжественное чествование закончилось в 2 часа ночи.