

5-МАЯ.1933

30 ЛЕТ
НА ОПЕРНОЙ
500 СЦЕНЕ

СП. 29-23

ЕЗОК

ЗАВТРА ЮБИЛЕЙ
А. В. НЕЖДАНОВОЙ

Завтра исполняется 30 лет сценической деятельности народной артистки республики Антонины Васильевны Неждановой. Нежданова — замечательнейшая представительница того сложного искусства, которое одновременно требует полнейшего овладения как певческой техникой, так и всем сложным аппаратом драматического воздействия.

Нежданова — блестящая вокалистка. Она всесторонне владеет мастерством чистого пения, сочетая идеальную чистоту произношения с ровностью и выдержанностью вокальной линии. Играя тонкими переменами в окраске звука, она умеет придавать ему теплоту и психологическую выразительность.

В истории оперного искусства работы Неждановой обозначают целую эпоху, занесенную в летопись не только русской, но и западной сцены. Нежданова создала непревзойденную галерею оперных образов.

Весь творческий путь Антонины Васильевны связан с Большим театром, в который она была принята еще до окончания Консерватории. В условиях большой сценической площадки, Нежданова всегда умела сохранить все обаяние интимного переживания и тончайшего овладения деталями вокальной выразительности.

«Чувство правды в связи с чудесным голосом делают Нежданову необыкновенным гармоническим явлением», — так сказал о ней маститый знаток сцены Немирович-Данченко.

Евгений БРАУДО