

16 АВГ. 1933

А. В. НЕЖДАНОВА

К сегодняшнему концерту в Сибгостеатре

Народная артистка республики А. В. Нежданова, отпраздновавшая недавно 30-летие своей творческой деятельности, принадлежит к числу выдающихся мастеров вокального искусства. Характеризуя артистический облик А. В. Неждановой, проф. С. А. Бу-гославский указывал, что этих вершин сценического мастерства А. В. Нежданова достигла «благодаря красоте своего теплого, ясного, чрезвычайно своеобразного по тембру голоса и виртуозной вокальной технике. Она не остановилась на уровне примадонны старого буржуазно - помещичьего театра, тех колоратурных сопрано, идеалом которых являлось жонглирование холодной виртуозностью и высокими нотами».

Особенностью творческого лица А. В. Неждановой, как певицы, является сочетание большого музыкального дарования с высокохудожественным драматическим осмысливанием и обогащением музыкального исполнения. Отсутствие профессионального холодного техницизма, теплое, задушевное исполнение и сценическое мастерство сделало искусство А. В. Неждановой понятным для нового рабочего слушателя. Эту черту в творчестве А. В. Неждановой не так давно отметил Наркомпрос тов. Бубнов, когда он в своем приветствии по случаю 30 - летнего юбилея ее артистической деятельности указал на созданный А. В. Неждановой обширный ряд художественно - музыкальных драматических образов.

С первых же дней советской власти А. В. Нежданова отдала свои силы новой аудитории, выступая с концертами на митингах, заводах, в красноармейских казармах.

Выдающиеся заслуги А. В. Неждановой в области искусства неоднократно были отмечены советским правительством. В 1925 году А. В. Нежданова получила звание народной артистки республики. 30 - летие творческой работы, А. В. Неждановой было ознаменовано награждением певицы Орденом Трудового красного знамени.

**

В сегодняшнем концерте А. В. Неждановой участвует дирижер ГАБТ СССР профессор Н. С. Голованов.