

От Совета Министров СССР

Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещает о смерти народной артистки СССР, доктора искусствоведческих наук, профессора Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, лауреата Сталинской премии Антонины Васильевны Неждановой.

ИЗВЕСТИЯ

г. МОСКВА

ИЗ, 27 ИЮНЯ 1950 г. № 151 (10300)

А. В. Нежданова

Советское искусство понесло большую утрату — скончалась великая русская артистка, гордость нашей оперной сцены Антонина Васильевна Нежданова.

С первого ее выступления на сцене Большого театра в 1902 году в опере «Иван Сусанин» А. В. Нежданова стала в ряд с лучшими мировыми певицами и в течение всей своей многообразной и яркой



творческой деятельности умножила славу русского оперного искусства.

Антонина Васильевна являлась одной из лучших представительниц русской вокальной школы, занявшей по праву ведущее место в мировом оперном искусстве. В блестящей плеяде русских певцов — Шаляпина, Собинова, Давыдова, Ершова — Нежданова занимает одно из первых мест.

Ее имя вошло в историю русского и мирового оперного театра, как неповторимой исполнительницы и создательницы замечательных образов Антониды, Людмилы, Татьяны, Марфы, Иоланты, Снегурочки, Шемаханской царицы, Волховы, Лебеда, Эльзы, Лакме, Виолетты, Джильды, Розины, Джульетты и многих других, являющихся вершиной исполнительского мастерства.

Вместе с Л. В. Собиновым и Ф. И. Шаляпиным — А. В. Нежданова утвердила на русской оперной сцене реализм, вносила в образы, создаваемые ею, подлинную народность. В ее пении всегда звучала правда чувств и искренность, свойственная всем великим русским артистам.

После Великой Октябрьской социалистической революции Нежданова приняла самое активное участие в развитии советского искусства, продолжая свою многолетнюю деятельность в Большом театре. Ее высокое мастерство служило примером и образцом для нового поколения советских певцов.

Антонина Васильевна вела огромную концертную деятельность, выступая перед широкими массами трудящихся в концертах и по радио. Она была одной из основоположниц музыкального радиовещания в нашей стране и всегда стремилась нести свое высокое искусство в народные массы.

В годы Великой Отечественной войны она выезжала в госпитали к раненым бойцам и командирам.

Чутко относясь к актерской молодежи, Антонина Васильевна в качестве профессора Московской государственной консерватории воспитала немало исполнителей, занявших почетное место на оперной сцене.

Народ и советское правительство высоко оценили выдающиеся заслуги А. В. Неждановой перед русским искусством. Ей одной из первых было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР в 1919 году. В 1936 году в числе крупнейших мастеров советского театра ей присваивается звание народной артистки СССР. А. В. Нежданова была награждена орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени, а также удостоена Сталинской премии.

Образ Антонины Васильевны Неждановой — подлинного патриота советской родины, великого мастера мирового оперного искусства останется вечно в памяти народа.

Обухова Н. А., Держинская К. Г., Голованов Н. С., Степанова Е. А., Барсова В. В., Катульская Е. К., Максимова М. П., Яблочкина А. А., Тарасова А. К., Литвиненко-Вольгемут М. И., Паторжинский И. С., Преображенская С. П., Федоровский Ф. Ф., Глизер Р. М., Даниэлян А. Б., Шапорин Ю. А., Хреников Т. Н., Фадеев А. А., Петраускас К. И., Захаров В. Г., Давыдова В. А., Свешников А. В., Лебедев П. И., Солодовников А. В., Козловский И. С., Лавровский Л. М., Гаврилов Н. Ф., Бюль-Бюль-Мамедов, Михайлов М. Д., Андгуладзе Д. Г., Насырова Х., Байсегитова К., Пирогов А. С., Рейзен М. О., Лемешев С. Я., Цыдынжапов Г. Ц., Пакуль Э. Я., Маазик Э., Александровская Л. П., Гольденвейзер А. Б., Гнесина Е. Ф., Рахматуллина Н.

От комиссии по организации похорон А. В. Неждановой

Доступ к телу А. В. Неждановой открыт 28 июня с 18 часов до 1 часа ночи и 29 июня с 7 часов утра до 11 часов в помещении Большого зала Консерватории.

Гражданская панихида состоится 29 июня, в 12 часов дня.

Вынос тела в 2 часа дня. Похороны — на Новодевичьем кладбище.