

Памяти А. В. Неждановой

Глубокую скорбь причинила всем нам весть о кончине выдающегося мастера сцены, народной артистки СССР, лауреата Сталинской премии Антонины Васильевны Неждановой. Певица с мировым именем, обладавшая исключительным по красоте тембра голосом и блестящей техникой, А. В. Нежданова за годы своей богатой артистической деятельности умножила славу русского оперного искусства. Уже один перечень исполненных Неждановой лирико-колоратурных и лирических оперных партий говорит о необычайном диапазоне ее чудесного голоса.

Окончив в 1902 году Московскую консерваторию, блестяще продебютировав в партии Антониды (опера «Иван Сусанин»), Нежданова была принята в труппу Большого театра и своей деятельностью прославила русское оперное искусство.

Ею созданы незабываемые образы в операх классической русской и западноевропейской музыки, как-то: Антониды, Марфы, Снегурочки, Царевны-Лебедь, Татьяны, Микаэилы, Эльзы, Розины, Джильды и др.

А. В. Нежданова с драматической выразительностью и искренностью создавала глубоко волнующие вокальные образы. Ее выступления с такими замечательными мастерами, как Ф. И. Шаляпин, Л. В. Собинов были подлинными триумфами. Вместе с ними она утверждала на русской сцене реализм, вносила в создаваемые образы народность.

Нежданова развивала замечательные традиции русского вокально-сценического искусства. Народность, драматическая выразительность, простота и искренность—основные черты исполнительского мастерства А. В. Неждановой. Выдающаяся артистка не прошла мимо и камерного пения. Ее камерные концерты—это настоящий праздник вокального искусства. Композитор Рахманинов посвятил Неждановой прекрасный вокализм. Чтобы его исполнить требуется красота звука, беспредельная певучесть, глубокие чувства, которыми обладала незабвенная Антонина Васильевна.

После Великой Октябрьской социалистической революции Нежданова понесла свой чудесный голос и высокое вокальное мастерство в массы и стала любимейшей певицей рабочих и красноармейцев. Она стала в ряды активных строителей советской музыкальной культуры.

Высоко оценив плодотворную деятельность Неждановой, Советское правительство наградило замечательную артистку орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, присудило ей высокие звания. В последние годы Нежданова работала на педагогическом фронте, готовя молодые кадры оперных певцов, воспитывая их на лучших традициях русского вокального искусства.

Путь, пройденный А. В. Неждановой, отмечен благородным служением народу. Память о ней будет жить в сердцах всех тех, кому хоть один раз посчастливилось прослушать ее замечательное пение.

А. ДАНИЕЛЯН,
народная артистка СССР.

Ерван

КОММУНИСТ
30 ИЮН 1950