

Вырезка из газеты

ПРАВДА УКРАИНЫ

от

28 ИЮН 1950

г. Киев УССР

Газета №

Антонина Васильевна Нежданова

Советское искусство понесло большую утрату — скончалась великая русская артистка, гордость нашей оперной сцены Антонина Васильевна Нежданова.

С первого ее выступления на сцене Большого театра в 1902 году в опере «Иван Сусанин» А. В. Нежданова стала в ряд с лучшими мировыми певицами и в течение всей своей многообразной и яркой творческой деятельности умножила славу русского оперного искусства.

Антонина Васильевна являлась одной из лучших представительниц русской вокальной школы, занявшей по праву ведущее место в мировом оперном искусстве. В блестящей плеяде русских певцов — Шаляпина, Собинова, Давыдова, Ершова — Нежданова занимает одно из первых мест.

Ее имя вошло в историю русского и мирового оперного театра, как неповторимой исполнительницы и создательницы замечательных образов — Антонины, Людмилы, Татьяны, Марфы, Полянты, Снегурочки, Шемаханской царицы, Водхвы, Лебеда, Эльзы, Лакме, Виолетты, Джульеты, Розины, Джульетты и многих других, являющихся вершиной исполнительского мастерства.

Вместе с Л. В. Собиновым и Ф. И. Шаляпиным, А. В. Нежданова утвердила на русской оперной сцене реализм, вносила в образы, создаваемые ею, подлинную народность. В ее пении всегда звучала правда чувств и искренность, свойственная всем великим русским артистам.

После Великой Октябрьской социалистической революции Нежданова приняла самое активное участие в развитии советского искусства, продолжая свою многолетнюю деятельность в Большом театре. Ее высокое мастерство служило примером и образцом для нового поколения советских певцов.

Антонина Васильевна вела огромную концертную деятельность, выступая перед широкими массами трудящихся в концертах и по радио. Она была одной из основательниц музыкального радиовещания в нашей стране и всегда стремилась нести свое высокое искусство в народные массы.

В годы Великой Отечественной войны она выезжала в госпитали к раненым бойцам и командирам.

Чутко относясь к актерской молодежи, Антонина Васильевна в качестве профессора Московской государственной консерватории воспитала немало исполнителей, занявших почетное место на оперной сцене.

Народ и Советское правительство высоко оценили выдающиеся заслуги А. В. Неждановой перед русским искусством. Ей одной из первых было присвоено звание Заслуженной артистки РСФСР в 1919 году. В 1936 году в числе крупнейших мастеров советского театра ей присваивается звание Народной артистки СССР. А. В. Нежданова была награждена орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени, а также удостоена Сталинской премии.

Образ Антонины Васильевны Неждановой — подлинного патриота советской Родины, великого мастера мирового оперного искусства — останется вечно в памяти народа.

Обухова Н. А., Держинская К. Г., Голованов Н. С., Степанова Е. А., Барсова В. В., Катульская Е. К., Максимова М. П., Яблочкина А. А., Тарасова А. К., Литвиненко-Вольгемут М. И., Паторжинский И. С., Преображенская С. П., Федоровский Ф. Ф., Глиэр Р. М., Даниэлян А. Б., Шапорин Ю. А., Хренников Т. Н., Фадеев А. А., Петраускас К. И., Захаров В. Г., Давыдова В. А., Свешников А. В., Лебедев П. И., Солодовников А. В., Козловский И. С., Лавровский Л. М., Газаров Н. Ф., Бюль-Бюль-Мамедов, Михайлов М. Д., Андгуладзе Д. Г., Насырова Х., Байсеитова К., Пирогов А. С., Рейзен М. О., Лемешев С. Я., Цыдынжалов Г. Ц., Пакуль Э. Я., Маазик Э., Александровская Л. П., Гольденвейзер А. Б., Гнесина Е. Ф., Рахматуллина Н.