

В. БАРСОВА,

народная артистка СССР

Памяти 2 ОКТ. 1960

великой русской актрисы

И снова звучит старинная русская песня «Поченька»... Неповторимый голос Антонины Васильевны Неждановой наполняет огромный зал Большого театра, на сцене которого замечательная певица создавала совершенные, классические образы русского оперного искусства. Ее дивный голос на вечные времена сохранила звукозапись, и мы его снова услышали в этот вечер.

9 октября, в свой выходной день, коллектив Большого театра Союза ССР устроил открытый вечер-концерт, посвященный памяти великой русской артистки Антонины Васильевны Неждановой. Его посетили выдающиеся деятели советского театра, музыки, литературы.

В программе концерта, составленной из произведений русской и западноевропейской классической музыки, участвовали представители всех поколений мастеров советского искусства — артисты Большого театра, солисты Московской государственной филармонии, артисты Московского Художественного и Малого театров.

А. Тарасова вдохновенно прочла письмо К. С. Станиславского к А. В. Неждановой, в котором гениальный художник русской сцены выразил свое восхищение талантом и самоотверженным творческим трудом А. В. Неждановой.

...Глубочайший след оставила она в каждом сердце. С ее именем связана славная эпоха могучего расцвета русской музыкальной культуры.

6 мая 1902 года Антонина Васильевна еще студенткой Московской консерватории дебютировала на сцене Большого театра в опере Глинки «Иван Сусанин». Она — первая вокалистка, которая за все время существования Московской консерватории при выпуске была удостоена золотой медали. Рядом с именами Танеева, Слябиной, Рахманинова ее имя украшает мраморную Доску почета консерватории.

Нежданова глубоко русская национальная певица. Академик Борис Асафьев в одном из писем писал: «Выдающееся мастерство Антонины Васильевны всегда было для меня источником глубокой художественной радости и жизненного оптимизма. Искусство Антонины Васильевны — нежнейшее лирическое искусство, выросшее из интимной и задушевной лирики русской музыки; тем оно еще роднее и еще жизненно необходимое».

Более сорока лет Антонина Васильевна служила народу своим искусством. Она — создательница целой галереи незабываемых классических образов, правдивых, глубоко человеческих и поэтических. Это и

очаровательная сказочная Снегурочка, и юная Марфа, волшебная царевна Лебедь, страдающая Виолетта, шаловливая Розина. Вместе с Шаляпиным и Собиновым Нежданова утверждала на оперной сцене глубину и силу жизненной правды, реалистическое начало в оперном искусстве.

Многие замечательные русские композиторы восхищались талантом актрисы. Н. Римский-Корсаков предназначал для нее партию Шемаханской царицы. С. Рахманинов посвятил ей одно из лучших своих произведений — «Вокализ». Перед искусством великой певицы преклонялся Алексей Максимович Горький.

Весь мир покорило искусство Неждановой. В 1926 году Бернард Шоу сказал: «Я понимаю теперь, почему природа дала мне возможность дожить до 70 лет — для того, чтоб я услышал лучшее из ее творений — Нежданову». Мария Николаевна Ермолова писала Неждановой в связи с десятилетием ее артистической деятельности: «На Вашу долю выпало редкое счастье — доставлять людям утешение и радость дивным пением. Чудная Вы артистка».

По словам Владимира Ивановича Немировича-Данченко, Нежданова «была выше своей славы». И все мы помним ее исключительную скромность, неизменную требовательность к себе, чуткое внимание к молодежи и товарищам по искусству, горячее участие в общественной жизни своей страны. Всем сердцем Нежданова приняла Великую Октябрьскую революцию. Она считала честью петь для широких масс, с особенной гордостью вспоминала свое участие в митингах, на которых выступал Владимир Ильич Ленин.

В годы гражданской войны мы встречали имя Антонины Васильевны среди участников первого концерта для Красной Армии. В дни Великой Отечественной войны мы видели Антонину Васильевну в воинских частях, в госпиталях, где ее выступления радовали и воодушевляли славных защитников Родины.

Антонина Васильевна с присущей ей творческой страстью старалась передать свое огромное художественное мастерство и творческий опыт молодым певцам.

Слава великой русской певицы Антонины Васильевны Неждановой останется в веках и всегда будет украшением нашего искусства. И торжественным вечером-концертом мастера советского искусства еще раз почтили память вечно живой в нашем сердце великой артистки.