

Познакомиться с Лениным мне посчастливилось в 1920 году в Москве. Я получила от Алексея Максимовича Горького приглашение участвовать в одном из концертов-митингов в Колонном зале Дома Союзов, где ожидалось выступление Владимира Ильича.

Вспоминаю, как все собравшиеся слушали выступление Владимира Ильича Ленина, боясь проронить хотя бы одно слово.

Я много слышала в своей жизни аплодисментов, но таких оваций, такой горячей любви, которую вкладывала аудитория в свои приветствия Владимиру Ильичу, я не видела еще никогда.

А. М. Горький познакомил меня с Лениным.

Владимир Ильич тотчас обратился ко мне со словами восхищения по поводу моего пения и выразил желание послушать меня вторично. С большим волнением я вышла опять на эстраду.

Меня успокоил Владимир Ильич. Он сел неподалеку от рояля, облокотясь на спинку кресла, и слушал меня с сосредоточенным вниманием...

Владимир Ильич обещал послушать меня в спектаклях в Большом театре, и, действительно, вскоре после этого он приехал на два акта оперы «Царская невеста».

Поглощенный большими государственными делами, Ленин успевал интересоваться искусством и никогда не пропускал случая проявить исключительно теплую заботу и внимание к артистам и ко всем деятелям искусства.

Встреча с Владимиром Ильичем Лениным навсегда запечатлелась в моем сердце. Я навсегда сохранила в памяти незабываемый светлый образ великого человека.

А. В. Нежданова

24 января 1947 г.

Из ст: Великая забота о театре.

„Театр“, №10, 1952