

НЕ СМОЛКЛИ «ЗВУКИ ЧУДНЫХ ПЕСЕН»...

✓
НЕТ, это не музей. Просто квартира, обставленная старинной мебелью, украшенная картинами, квартира со множеством обычных, казалось бы, вещей, которым нет цены. Просто чашка... Чашка Михаила Ивановича Глинки, подаренная его племянником лучшей исполнительнице партий Антонида и Людмилы. Просто ваза... Ваза, преподнесенная А. М. Горьким великой певице Неждановой. Просто рояль... На нем играл Рахманинов. Бесценная для певицы реликвия — валенки. Она получила их в 1919 году для выступлений на фронте перед красноармейцами.

В мемориальной квартире Антонины Васильевны Неждановой гостей-экскурсантов усаживают за большой прямоугольный стол. Они слушают рассказ о жизни и творчестве певицы, грамзаписи, знакомятся с экспонатами.

Но это не просто музей. Вся жизнь А. В. Неждановой была отдана музыке и народу. И сегодня в мемориальной квартире, где помещается вокально-творческий кабинет имени А. В. Неждановой Всероссийского театрального общества, не смолкает музыка.

В совете кабинета на общественных на-

чалах работают И. Архипова, И. Козловский, М. Максакова, А. Огнивцев, П. Норцов, Н. Шпиллер (председатель). А творческий актив его поистине необъятен. Здесь проводятся музыкальные вечера молодых исполнителей, творческие отчеты прославленных музыкантов, композиторов, выступают самодеятельные артисты, гости из других городов. Вас знакомят с новинками советской музыки и творчеством выдающихся певцов прошлого.

В гостиной и столовой, которые превращаются в зрительный зал, — многочисленные любители музыки. Кто они? Загляните в книгу записей. Экономист и студент, рабочий и хореограф, пенсионер и лаборант, врач и диктор...

Но и на этом не исчерпывается работа вокально-творческого кабинета. Мастера искусств оценивают и разбирают работу самодеятельных артистов, прослушивают и консультируют молодых певцов и тех, кто мечтает поступить в вуз на вокальное отделение.

...Альбомы пестрят множеством благодарных, взволнованных записей гостей этого дома музыки, адрес которого: улица Неждановой, 7, квартира 9.

М. ГЕНИНА.

ЖУРНАЛ
«ЗВУКИ
ЧУДНЫХ ПЕСЕН»
— Москва

ВИБ 0 1970