

МИССИЯ АНТОНИНЫ НЕЖДАНОВОЙ

18 мая 1922 года в таллинских газетах промелькнуло сообщение о прибытии из Москвы в Таллин проездом в Западную Европу известной оперной певицы Московского Большого академического театра Антонины Неждановой.

«Концерт Антонины Неждановой, несомненно, вызовет живой интерес у всех любителей высокого искусства, — писалось в этом сообщении, — так как слава этой артистки не ограничивается пределами России, но ее имя широко известно и в Западной Европе. Шаляпин, Собинов, Нежданова возвели русское вокальное искусство на недостижимую высоту».

В субботний вечер 20 мая 1922 года таллинцы пришли на концерт заслуженной артистки Российской Советской Федеративной Социалистической Республики.

Перед отъездом из Москвы ей был вручен мандат за подписью наркома просвещения А. В. Луначарского с предписанием «всем представителям РСФСР за границей оказывать А. В. Неждановой свое содействие». Сама Антонина Васильевна вспоминала впоследствии:

«В апреле 1922 года я получила из Эстонии и Латвии приглашения на гастроли в оперу и концерты... Нужно было показать за границей наше русское искусство. Сделать это было необходимо, так как после 1917 года никто из русских артистов за границу не ездил — ни певцы, ни инструменталисты, а за границей упорно носились слухи, что в Советской России искусство пришло в упадок, нет ни музыки, ни порядочной оперы, исчезли хорошие певцы. Необходимо было опровергнуть все эти слухи. Первый город, в котором я выступала, был Ревель...

Концерт состоялся в прекрасном зале Эстонского музыкального общества, светлом, большом, с великолепной акустикой. Объявлено было три концерта. Один из них, симфонический, — под управлением А. К. Глазунова, который в это время там жил. В два дня все билеты были проданы, пришлось объявить еще два концерта».

Пробыв в Таллине более двух недель, 31 мая Антонина Васильевна выехала в Латвию. В течение полугода гастронировала она в различных городах Европы. Ее концерты в Риге, Берлине, Праге, Варшаве, на курортах Чехословакии и Австрии сопровождались небывалым успехом и вылились в настоящий триумф искусства Советской России.

В ноябре 1922 года внимание таллинцев вновь привлекли газетные сообщения о предстоящих гастролях Антонины Неждановой, на этот раз «возвращающейся из европейского турне». И снова Антонину Васильевну ожидал в Таллине восторженный прием. Об этом не могла умолчать даже буржуазная пресса.

«Высоким искусством московской оперной певицы мы смогли восхищаться в Таллине 20 ноября, — говорилось в рецензии, опубликованной в газете «Пяэвалехт». — Переполненный зал, бурные овации, цветы и нескончаемые вызовы на бис — все это свидетельствовало об огромной значимости этого художественного события».

В субботу, 25 ноября 1922 года состоялось выступление Антонины Васильевны на оперной сцене театра «Эстония», где она исполняла партию Виолетты в опере Верди «Травиата».

«Гастрольное выступление А. Неждановой в опере явилось вновь крупным событием», — писал на страницах газеты «Ваба Маа» Артур Лемба.

Этим последним выступлением Антонины Васильевны Неждановой в эстонской столице заканчивались ее шестимесячные заграничные гастроли.

27 ноября 1922 года она отправилась из Таллина в Москву.

«Я была горда, — писала впоследствии в своих воспоминаниях Антонина Васильевна, — что с честью выполнила свою миссию, показала иностранцам, на какой высоте стоит у нас вокальное искусство, каким художественным богатством владеют русские и как бережно относится Советское правительство к артистам».

12 декабря 1922 года состоялось первое выступление Антонины Неждановой в Большом театре после ее возвращения на Родину. Среди сотен зрителей, горячо приветствовавших любимую артистку, находились и многие съехавшиеся в Москву делегаты открывавшегося вскоре X Всероссийского съезда Советов. Съезда, принявшего постановление об образовании Советского Союза — великого многонационального социалистического государства, самоотверженному служению которому замечательная русская артистка А. Нежданова отдала без остатка всю силу своего могучего таланта.

Э. РАЙДМА.

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ x3 ДЕК 1972

г. Таллин