

АНТОНИНА НЕЖДАНОВА

К 100-летию со дня рождения
(1873—1950)

ИСКУССТВО Антонины Васильевны Неждановой — явление неповторимое и исключительное в русской и мировой культуре.

Родилась Нежданова в семье демократически настроенных учителей в селе Кривая Балка в трех верстах от Одессы. С детства проявились ее способности к пению и музыке, которые на первых порах развивал ее отец — Василий Павлович, бывший сам и певцом и музыкантом. После окончания Одесской гимназии Нежданова поступает на преподавательскую работу в Одесское городское девичье училище, но занятия музыкой и пением не прекращает. В 1899 году Нежданова выдерживает вступительные экзамены в Московскую консерваторию и зачисляется в класс опытного педагога Мазетти. Благодаря огромной систематической работе, любви к избранной профессии Нежданова очень скоро добивается больших успехов в учебе. В 1902 году состоялся дебют Антонины Васильевны в Большом театре.

Великую Октябрьскую революцию Антонина Васильевна приняла всем сердцем. С подлинным энтузиазмом несла она свое искусство новому слушателю и зрителю. В 1919 году Максим Горький знакомит Нежданову с Владимиром Ильичем Лениным. «Мои встречи с Владимиром Ильичем, — вспоминала Нежданова, — навсегда запечатлелись в моей душе и сохранили в памяти незабываемый, светлый образ великого человека».

Одной из первых Нежданова была удостоена звания заслуженной артистки РСФСР (1919 г.), а затем и звания народной артистки республики и Героя труда (1925 г.). В 1936 году Антонине Васильевне присваивается звание народной артистки Союза ССР. Нежданова была награждена многими орденами и медалями Советского Союза, Государственными премиями, удостоена ученой степени доктора искусствоведческих наук.

«Комсомолец», 3 стр.

№ 116 [9348], 15 июня 1973 г.

„КОМСОМОЛЕЦ“

г. Ростов на Дону