

Н А Ш КАЛЕНДАРЬ

НЕЖДАНОВА В СИБИРИ

Собинов, Шаляпин, Нежданова — эти имена произносились с начала века рядом как высшие вершины оперного вокала. И подряд отмечаем мы ныне их столетние юбилеи: в прошлом году — Л. Собинова, в феврале этого же года — Ф. Шаляпина, а сегодня — 16 июня — народной артистки СССР Антонины Васильевны Неждановой.

Ни один из этой великой тройки до революции не гастролировал в Сибири, а Шаляпин до конца дней говаривал, что на всем глобусе только Сибирь из обширных частей суши так и осталась им непосещенной (он бывал даже в Сахаре).

Антонина Васильевна специально ездила в Новосибирск сорок лет назад. Концерты великой певицы состоялись 16 и 18 августа 1933 года. С нею в качестве аккомпаниатора гастролировал ее муж — знаменитый дирижер Н. Голованов.

Концертный репертуар Неждановой более чем наполовину состоял из русской музыки, а в этой последней заметную долю составляли народные песни, в том числе исполненная в Новосибирске «Вечерком за речкою». Эта вещь пелась в обработке Голованова, который для жены создал и специальный репертуар, включавший «Иди за мной», «Свеж и душист твой роскошный венок», «Привет Октябрю».

Щедро входили в репертуар Неждановой Рахманинов, Григ, Римский-Корсаков, Глиэр, Даргомыжский. Верными жизненной правде и одновременно идеальными по эстетической прелести были ее сценические образы Виолетты в вердиевской «Травиате», Снегурочки, Иоланты, Татьяны Лариной. Навсегда вошли они в историю оперного искусства.

Наталья ГРИНЕВА.

16 ИЮН 1973

СОВЕТСКИЙ СЕВЕР
Новосибирск