

# Листки из календаря

# ВЕЛИКАЯ РУССКАЯ ПЕВИЦА

К 100-летию со дня рождения  
А. В. Неждановой.



**И**МЯ АНТОНИНЫ Васильевны Неждановой украшает историю музыкального искусства. Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения этой великой русской певицы. Обращаясь к А. В. Неждановой в связи с празднованием 30-летия ее артистической деятельности, К. С. Станиславский в свое время писал: «Знаете ли, чем Вы прекрасны и почему Вы гармоничны? Потому что в Вас соединились: серебристый голос удивительной красоты, талант, музыкальность, совершенство техники с вечно молодой, чистой, свежей душой... Что может быть прекраснее, обаятельнее и неотразимее блестящих природных данных в сочетании с совершенством искусства!»

Почти полвека посвятила А. В. Нежданова служению музыкальному искусству, выступая на сцене Большого театра, где она исполнила около 40 ведущих партий в операх классиков русской и зарубежной музыки, советских композиторов. Вместе с нею в спектаклях выступали Ф. И. Шаляпин, Л. В. Собинов и другие корифеи русского искусства. Пела А. В. Нежданова в оперных театрах других городов страны, в Италии, Франции, получала не раз приглашения для выступлений и в другие страны мира.

Любила она выступать в концертах перед самой широкой аудиторией.

Выдающиеся успехи А. В. Неждановой в развитии советского музыкального искусства были отмечены присвоением ей почетного звания народной артистки СССР и присуждением Государственной премии СССР I степени, награждением орденами и медалями. Активный общественный деятель и прекрасный педагог, А. В. Нежданова много сделала для пропаганды музыкального искусства среди трудящихся, подготовки и воспитания молодых вокалистов.

Есть в биографии А. В. Неждановой страницы, связанные с Доном. Часто выезжая на гастроль по родной стране, выступая в концертных залах, во дворцах культуры и клубах, Антонина Васильевна не раз приезжала в Ростов и другие города нашей области.

Одни из первых концертов А. В. Неждановой в Ростове состоялись на сцене клуба ВСАСОТР 21 и 23 мая 1924 года (сейчас в этом здании находится окружной Дом офицеров). В концертах принял участие Н. С. Голованов — известный пианист, композитор (впоследствии главный дирижер Большого театра СССР, народный артист СССР). Оба концерта прошли при переполненном зале и оставили яркие впечатления у слушателей. Исполнялись арии из опер и романсы П. Чайковского, С. Рахманинова, Э. Грига и других композиторов. Вторично А. В. Нежданова приехала в Ростов и выступила здесь с концертом в апреле 1925 года. На этот раз наряду с произведениями классиков русской и зарубежной музыки она включила в программу концерта русские и украинские народные песни, которые были исполнены в обработке Н. С. Голованова.

В последний раз А. В. Нежданова побывала в Ростове в мае 1936 года. Концерты ее проходили тогда в клубе эмализавода (сейчас здесь находится областная филармония). Вместе с нею вновь выступили Н. С. Голованов, виолончелист Л. Фурер и другие музыканты. И на этот раз концерты А. В. Неждановой стали крупным событием музыкальной жизни Ростова. Очень тепло принимали ее и трудящиеся Таганрога. Делясь впечатлениями о своем пребывании на Дону, А. В. Нежданова отмечала, что вновь до глубины души ее тронула огромная любовь к музыке широких масс трудящихся Дона, особенно молодежи.

С. ГУРВИЧ.

МОЛОТ

г. Ростова на Дону

16 ИЮН 1975