

ВЕЛИКАЯ АРТИСТКА

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. В. НЕЖДАНОВОЙ



Хрустальный, неповторимый голос Антонины Васильевны Неждановой навсегда вошел в историю русской и мировой культуры, в сердца людей — и тех, кто имел счастье слушать и видеть ее на сцене, и тех, молодых, кто знаком с ним лишь по пластинкам, грамзаписям. В десятках оперных партий создала она пленительные женские образы — Снегурочки и Виолетты, Лакме и Манон, Джильды и Шемаханской царицы. Весь мир был покорен не только виртуозным блеском ее пения, но и той удивительной простотой, естественностью, художественной правдой, с которыми великая Нежданова, «русский соловей», создавала и утверждала на оперной сцене русские национальные традиции.

Сегодня в Москве, на улице Неждановой, в квартире, где жила певица последние годы, все сохранилось таким же, как при жизни Антонины Васильевны. Но этот дом — не обычный мемориальный музей. В вокально-творческий кабинет Неждановой приходит множество людей — не только профессионалы-музыканты, но и просто любители музыки: рабочие, студенты, школьники, участники художественной самодеятельности. Приходят, чтобы принести дань признательности и восхищения великой певице, чтобы еще раз соприкоснуться с ее большим искусством.

А. СВЕШНИКОВ,
народный артист СССР, Герой Социалистического Труда.

ТРУД

17 ИЮН 1973