

РУССКИЙ СОЛОВЕЙ

*К 100-летию со дня
рождения А. В. Неждановой*

гих для русского, да и для мирового оперного искусства имени.

Более полувека Антонина Васильевна Нежданова прожила в Москве. Первой из вокалисток Московской консерватории она была удостоена золотой медали, и имя ее высечено золотыми буквами на мраморной доске почета, которая висит у входа в Малый зал консерватории. На сцене Большого театра, чьей славы и гордостью Нежданова была на протяжении трех десятилетий, она спела около 40 партий.

...В самом центре Москвы находится небольшая уютная улица.

Она берет начало у здания Московской консерватории и вливается в одну из самых оживленных магистралей столицы — улицу Горького. Уже много лет эта улица носит имя Неждановой. Подойдем к дому под номером 7. Здесь великая певица жила последние 15 лет своей жизни — с 1935 по 1950 год. Поднимемся на пятый этаж. На дверях квартиры № 9 висит медная дощечка с надписью: «Вокально-творческий кабинет имени народной артистки СССР

А. В. Неждановой». Мемориальная квартира находится под охраной Всероссийского театрального общества. Но это не просто мемориальный музей, а творческая лаборатория вокального искусства.

Большая светлая комната. Это гостиная артистки и одновременно рабочий кабинет профессора Московской консерватории, доктора искусствоведения. В центре комнаты рояль. Его выбрал для Неждановой в 1912 году Рахманинов. Рядом с роялем на полке но-

ты знаменитого рахманиновского «Вокализа», который композитор написал для Неждановой и посвятил ей. Неподдалеку от рояля стоит изящный письменный стол из орехового дерева. Под стеклом дорожные реликвии: письма К. С. Станиславского, Ф. И. Шаляпина, Л. В. Собинова, художника М. В. Нестерова с цветной акварелью, запечатлевшей Нежданову в образе Марфы. За этим столом Антонина Васильевна писала свои воспоминания, статьи, заметки об искусстве пения и практические советы своим ученикам.

Большую ценность представляет нотная

библиотека Неждановой. В ней около 60 клавиров оперных партий, испещренных пометками певицы. На стенах многочисленные фотографии известных артистов, музыкантов, писателей с дарственными надписями.

Под стеклом витрины бережно разложены ордена и медали, которыми было отмечено вдохновенное творчество великой русской певицы. Среди них — ордена Ленина и Трудового Красного Знамени, медаль лауреата Государственной премии.

Как напутствие всем, кто приходит сюда, звучат слова Неждановой: «Никогда не успокаиваться на достигнутом, всегда стремиться к новым достижениям, к новым берегам».

Р. БРАЙНИНА.

...ЗНАЕТЕ ли, чем Вы прекрасны и почему Вы гармоничны? Потому что в Вас соединились: серебристый голос удивительной красоты, талант, музыкальность, совершенство техники, свечено молодой, чистой, свежей и подчас наивной душой. Она звенит, как Ваш голос. Что может быть прекраснее, обаятельнее и неотразимее блестящих природных данных в соединении с совершенством искусства». Эти вдохновенные, задушевные и точные слова К. С. Станиславский написал в приветственном письме великой русской певице 6 мая 1933 года — в день торжественного чествования 30-летия ее артистической деятельности в Большом театре.

Шаляпин, Собинов, Нежданова... Три доро-