

Грб. 4 показ, Москва, 1987

В ДОМЕ

А. В. НЕЖДАНОВОЙ

Воскресенье, №38
ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-4—19.05; ТО-3—21.35;
ТО-2—22.05; ТО-1—21.00

На этот раз в доме Антонины Васильевны Неждановой будут петь выпускники Одесской государственной консерватории, уже ставшие ведущими солистами оперных театров нашей страны. Среди участников — Людмила Шемчук и Александр Ворошило из Большого театра Союза ССР, Иван Пономаренко из Киевской оперы и молодой тенор, только что окончивший консерваторию, Павел Кудрявченко.

Одесса — город, где не раз звучал голос великой Неждановой. Это ее родина. Здесь живо многое, что связано с ее именем: дом, где родилась Нежданова, одна из городских улиц носит ее имя, ее же имя носит и Одесская консерватория, где существует мемориальный класс Неждановой. Живы здесь и традиции вокального искусства певицы, бережно сохраняемые и развиваемые педагогами вокаль-

ного факультета консерватории. Яркий пример тому — педагогическая деятельность Ольги Николаевны Благовидовой, к сожалению, уже ушедшей из жизни, ученики которой собрались в доме Антонины Васильевны Неждановой.

Акустические возможности гостиной, откуда идут передачи, ее размеры не позволяют включить в программы сочинения, исполняемые с оркестром, поэтому здесь будет звучать в основном камерная музыка, пойдет речь о камерных сочинениях, которым Антонина Васильевна Нежданова уделяла большое внимание на протяжении всего своего творческого пути.

В передаче сделана попытка поднять проблемы вокальной педагогики, проблемы воспитания молодых певцов. В этом разговоре принимают участие ректор Одесской консерватории Василий Иванович Шип, педагог и концертмейстер Людмила Ильинична Иванова, много лет проработавшая в этом учебном заведении.

Как всегда, передачу ведет ее автор — музыкальный комментатор Ольга Доброхотова.

На снимке: участники передачи. Слева направо — А. Ворошило, О. Доброхотова, И. Пономаренко, Л. Иванова, П. Кудрявченко.

