

Об Антонине Неждановой

*Большой театр -
1999 - 29 апр.*



«Каждое выступление Неждановой в «Онегине» было большим художественным событием театральной жизни Москвы и оставляло неизгладимое по силе и яркости впечатление.

С момента открытия занавеса Нежданова-Татьяна жила на сцене. Еще не было произнесено ею ни звука, а зритель уже видел перед собой пушкинскую Татьяну Ларину.

Татьяна уходила со сцены. Но не последние патетические восклицания Онегина, а образ Татьяны уносили с собой слушатели-зрители после спектакля.

Оставалось впечатление: не было оперы, не было спектакля, ни декораций, ни кулис, ни хора, ни публики; были — Пушкин, Чайковский и Татьяна — Нежданова».

В. Богданов-Березовский.