

1 3 ИЮЛ 37

2113

3 ИЮЛЯ 1937 г. № 150 (1008).

ТЕАТР
**МАРИНА
СЕМЕНОВА**

С большим успехом прошел в Пятигорске 30 июня первый концерт заслуженной артистки балета — орденоносца Марины Семеновой.

Исключительная техника сочетается в танцах М. Семеновой с культурной выразительностью и яркой индивидуальностью в передаче того или иного хореографического образа.

Стройные линии классического танца зритель мог видеть в исполняемых Семеновой двух адажियो Чайковского, большое впечатление оставляет на зрительный зал старинный гавот Люлли, сочные, оригинальные краски находит балерина для баядерки из балета того же названия Минкуса.

Так называемые характерные танцы были представлены в концерте «Лезгинкой» Долидзе, исполненной М. Семеновой с большой экспрессией и темпераментом.

Партнер балерины В. Голубин также показал себя в концерте своеобразным, выразительным артистом. Его индивидуальный «Танец нищего» Сен-Санса был насыщен целой гаммой психологических переживаний обедневшего, голодного уличного танцора.

Кроме М. Семеновой и В. Голубина в концерте участвовали пианист Мандрус и скрипач Дегтяр.

Игра первого, отличающаяся хорошей техникой, страдает некоторой сухостью.

Нельзя этого сказать о Дегтяре, который умеет внести в исполняемые им вещи много теплоты и чувства.

С. ГЛАГОЛЬ.