

2113

28

Гастроли Марины Семеновой

В летнем театре Грузинской государственной филармонии состоялись выступления солистки Московского Большого ордена **Ленина** театра оперы и балета Марины Семеновой.

Заслуженная артистка республики Марина Семенова занимает одно из первых мест среди молодого поколения советских балерин.

Русский балет в дореволюционную эпоху, занимая первенствующее положение в мировом балетном искусстве, дал плеяду замечательных балерин, выдающихся танцоров и балетмейстеров. Одна из лучших представительниц этой плеяды мастеров балета, народная артистка республики А. Я. Ваганова, после ухода со сцены, посвятила себя педагогической деятельности.

Ленинградская балетная школа, под руководством А. Вагановой, дала в лице М. Семеновой, Улановой, Дудинской и др., ряд замечательных советских мастеров классического танца, которые завоевали советскому балету мировую славу.

В Тбилиси М. Семенова выступила в разнообразной программе, в которую входили отдельные танцевальные номера и отрывки из классических балетов «Щелкунчик», «Раймонда», «Баядерка» и «Дон-Кихот».

Сила искусства М. Семеновой, главным образом, в чисто хореографической выразительности, безупречной, преодолевающей всякие трудности, технике. Указанные балеты, созданные и поставленные в эпоху балета, как «пышного зрелища», требуют наличия большой сцены, оркестрового сопровождения, соответствующего художественного оформления и исполнительского ансамбля. Все эти необходимые элементы в условиях летней площадки отсутствовали. И тем не менее, М. Семенова силой своего дарования захватила аудиторию. Она танцует с необыкновенной легкостью, с предельной ритмической четкостью, а пластичность движений всегда находится в гармоничном сочетании с музыкой. В лучшем номере своего репертуара, в па-де-де из балета «Дон Кихот», М. Семенова с легкостью, в стремительном темпе исполнила труднейшие балетные па.

Л. ЛЕОНИДОВ.