

8 ИЮЛ. 39 0



Марина Семенова.

## Гастроли Марины Семеновой

В Ростов на гастроли приехала прима-балерина Большого ордена Ленина академического театра Союза ССР орденосеица Марина Тимофеевна Семенова.

3 и 5 июля состоялись спектакли Свердловского театра оперы и балета с участием Марины Семеновой и ее партнера Владимира Голубина.

Вчера наш сотрудник встретился с тов. М. Т. Семеновой, которая рассказала о своем творческом пути и поделилась впечатлениями о Ростове.

— Окончив в 1925 г. балетно-театральное училище, я осталась в Ленинграде. Ко времени окончания училища я достигла таких успехов, что с приходом в театр сразу заняла ведущее положение.

1929—1930 годы прошли в гастрольных поездках по Советскому Союзу. В это время я побывала в Киеве, Ростове, Тбилиси и ряде других городов. В 1931 г. я вступила в труппу Большого академического театра. Здесь началась более серьезная и углубленная творческая работа.

1935 год ознаменовался большим событием: я ездила на гастроли в Париж, где дала семь спектаклей в помещении Парижской гранд-оперы.

За успехи, достигнутые в области оперного и балетного искусства правительство удостоило нас великой чести — Большой театр был награжден орденом Ленина.

Я была необычайно взволнована, когда мне сообщили, что и мое имя находится в числе актеров, представленных к высокой награде. Меня, молодую балерину, выросшую в годы советской власти, правительство наградило орденом Трудового Красного Знамени.

Эта награда придавала мне еще больше сил и я неустанно, изо дня в день, упорно работаю над собой, повышая мастерство.

Нет для балерины, занимавшей до революции бесправное и униженное положение, большего счастья, чем работать в наши дни, показывая свое искусство чуткому и культурному советскому зрителю, вкусы и требовательность которого растут буквально с каждым днем.

В Ростове я была в 1929 г. Опрямные изменения произошли за это время. Проезжая по городу, я вижу чудесные асфальтированные улицы, прекрасные сады и парки, массу новых строящихся домов.

Наши гастроли продлятся здесь до 13 числа. Возможно, что немного позже мне удастся выступить в концертах и показать ростовскому зрителю более разнообразные свой репертуар.

В заключение хочу с благодарностью отметить теплое внимание, оказанное мне ростовскими зрителями и коллективом Свердловского театра.