

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ

от ..

5 АВГ 44

Пенза

Газета №

Концерты Марины Семеновой в Пензе

Искусство Семеновой великолепно. Совершенная техника, красота и грация движений гармонично сочетаются с глубокой осмысленностью, одухотворенностью ее танца. Это — поистине «русской Терпсихоры душой исполненный полет».

Свой первый концерт в Пензе заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии Марина Тимофеевна Семенова открыла исполнением адажио из балета «Лебединое озеро».

Создаваемые Семеновой образы полны величественной, жизнеутверждающей силы. Даже в танце прощания с жизнью («Умиравший лебедь») нет покорности, отчаяния, безнадежности.

Безупречна чистота формы танца артистки. С легкостью и блеском решает она

труднейшие задачи техники, пленяя гармонией ритма и рисунка.

Тщательно и со вкусом подобраны номера концертных выступлений. Пензенскому зрителю была дана возможность увидеть лучшие из созданных Семеновой образов. Большим художественным наслаждением было видеть Семенову в «Pas de deux» из балета «Дон Кихот», в адажио из балета «Щелкунчик».

Тепло принимает зритель выступления младшего поколения русской балетной школы — артистов Петровой и Кудряшова. С молодым задором, страстью и вдохновением исполняют они сибирскую польку, мадьярский и цыганский танцы.

З. АЛЕКСАНДРОВА.