

Марина Семенова

Выступления Марины Семеновой, знакомой Одессе еще в довоенные годы, всегда расцениваются как праздник искусства. Эта изумительная танцовщица



Марина Семенова в «классических вариациях».

Фото Г. Овчаренко.

чудесным образом сочетает глубокую музыкальность и тонкое чувство ритма с врожденной грацией. Ее движения необычайно гармоничны. Великолепно владея своим телом, она умеет придать позе скульптурную четкость, особую пластичность, а движениям, рук — исключительную выразительность.

Притом, Марина Семенова блестяще владеет мимикой и жестом, которые являются у нее важнейшими компонентами хореографического рисунка. Оттого каждый ее танец драматически насыщен и завершен.

Такова раньше всего исполненная ею сцена из «Лебединого озера». Сколько поэтичности во всей ее фигуре, в позе и движениях, когда она «лебедью» выплывает из кустов.

Пластические образы, которые Марина Семенова лепит в сцене из «Лебединого озера», положительно равноценны музыке этого отрывка. Столько в них красоты и поэтичности!

У Марины Семеновой огромное чувство классического танца. Ее техника в исполнении труднейших «па» достигает высших ступеней виртуозности.

Притом, все эти сложные хореографические фигуры исполняются ею с воздушной легкостью с чарующей гармоничностью всех линий напряженного тела.

Партнер М. Семеновой — артист В. Голубин был очень тепло принят зрительным залом как технически сильный, пластичный танцовщик и очень опытный «кавалер» в дуэтах.

На вечере Марины Семеновой с успехом выступили московские музыканты: скрипач Иза Дегтяр и пианист Александр Ерошкин.

ЛАРГО.