

# ВСЕГДА БЫЛА НЕПОВТОРИМОЙ

Сегодня мы отмечаем ее семидесятилетие...

Я, одноклассник Марины Тимофеевны Семеновой по Петроградскому академическому театральному балетному училищу, один из немногих людей, на чьих глазах прошла вся творческая жизнь балерины.

Исключительный талант Семеновой проявился еще в школьные годы. Помню, ей предсказывали большое будущее. Так оно и случилось — более полувека назад ярким светом вспыхнула звезда первой величины: тогда прославленный педагог А. Я. Ваганова представила на суд зрителей свою первую и любимую ученицу. Выступление Марины Семеновой в выпускном спектакле «Ручей»

стало событием в театральном мире.

Через несколько лет она была приглашена в Большой театр СССР, которому вот уже долгие годы отдает свой талант и труд. Смело можно сказать, что с приходом Семеновой на сцену началась новая эра советской школы классического танца. Она выступала в спектаклях «Лебединое озеро», «Баядерка», «Спящая красавица», «Золушка», «Кавказский пленник», «Миррандолина», «Тарас Бульба», «Барышня-крестьянка» — всего и не перечислить! И везде была неповторима...

Видя эту балерину на сцене, вспоминаешь слова Белинского: «В искусстве нет прекрасных форм без прекрасного содержания». Мне выпало счастье работать с Семеновой и над партиями в поставлен-

ных мной балетах, где она танцевала поистине великолепно.

Оставив сцену, Марина Тимофеевна занялась педагогической работой и проявила себя выдающимся мастером. В театрах нашей страны и на многих сценах мира выступают питомцы балерины — воспитанники Института театрального искусства имени А. В. Луначарского, где она преподает по сей день.

Самоотвержен и пылкий труд народной артистки СССР М. Семеновой отмечен тремя орденами Трудового Красного Знамени, она удостоена Государственной премии СССР.

И сегодня Марина Тимофеевна энергична и неутомима.

Ростислав  
ЗАХАРОВ,  
народный артист  
СССР, профессор.