

С ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ!



Сегодня утренние газеты сообщили о том, что за большие заслуги в развитии советского хореографического искусства Указом Президиума Верховного Совета СССР педагогу балета Государственного академического Большого театра Союза ССР Марине Тимофеевне Семеновой присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Увидев юную Марину Семенову на сцене Ленинградского академического театра оперы и балета (бывшего Мариинского), приехавший в нашу страну писатель Стефан Цвейг предсказал молодой артистке большое будущее: «Имя ее прогремит по всему миру». В 1936 году во время гастролей на сцене парижской «Гранд-опера» она была признана первой балериной современности.

Одна из лучших учениц замечательного советского педагога А. Я. Вагановой, М. Семенова создала запоминающиеся образы в классических балетах и спектаклях советских композиторов. Многие из них вошли в сокровищницу мирового хорео-

графического искусства: Одетта—Одиллия, Жизель, Китри, Никитя («Баядерка»), Раймонда, Диана Мирейль («Пламя Парижа»), Царь-девица («Конек-Горбунок»)... Ее искусство отличали виртуозность, ясность, чистота классического танца, музыкальность, «певучесть» всех движений, редкая гармония силы с изяществом, грация и красота.

Более четверти века провела артистка на сцене, из них более 20 лет — в Большом театре. Здесь она работает и теперь балетмейстером-педагогом.

«ВМ» присоединяется к поздравлениям, поступившим в адрес артистки от многочисленных поклонников балета и ее учеников.

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. Москва

14 июля 1986