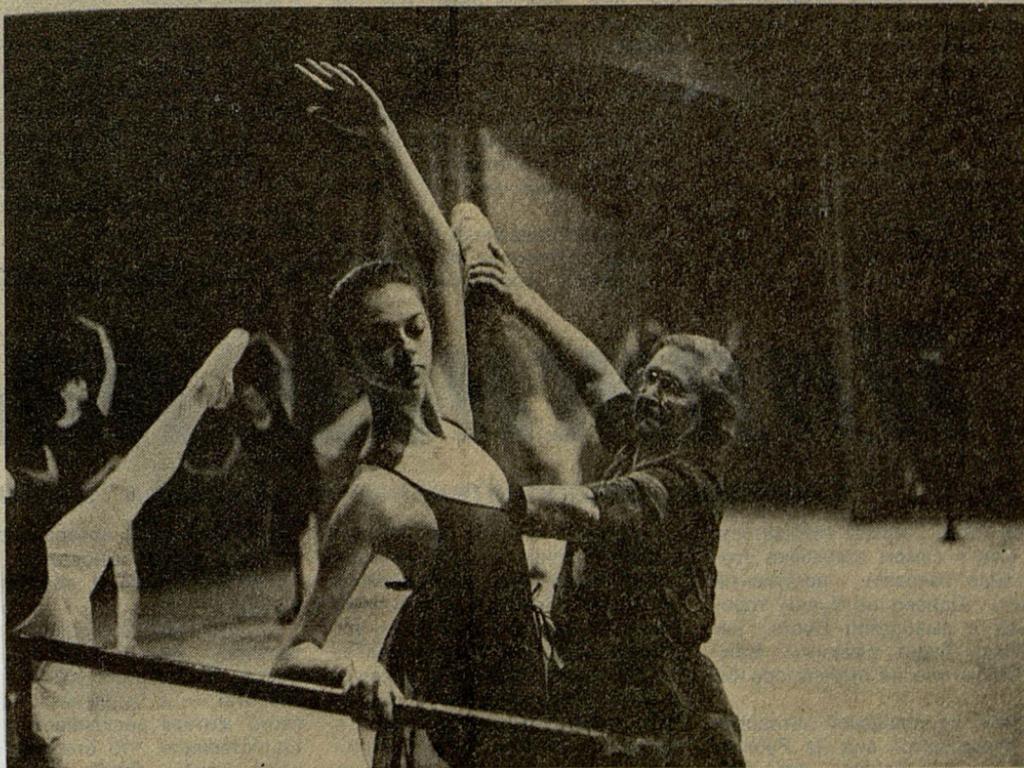


5 ИЮН 1988

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА  
г. Москва

## Поэзия танца



Вчера в печати опубликовано сообщение о присвоении звания Героя Социалистического Труда М. Т. Семеновой.

Любимая ученица Вагановой, она воплотила в себе лучшие черты русской школы классического балета. Марина Семенова начинала свой путь в искусстве, когда старое классическое наследие вообще подвергалось сомнению. Но удивительное дело — в творчестве балерины, где все было построено на сложившейся классической танцевальной основе, зрители ясно различали черты нового.

Те, кому довелось видеть немногие сохранившиеся кадры, запечатлевшие танец М. Семенов в партии Одетты — Одиллии, не забудут героический, романтический порыв, воплощенный актрисой, родственный в чем-то духу первых лет Революции.

35 лет Марина Тимофеевна — педагог — репетитор Большого театра, на сцене которого она была «примой» с 1930 по 1952 год. Сегодня она репетирует с одной из своих учениц, а среди них Н. Бессмертнова, М. Кондратьева, Н. Тимофеева, Т. Голикова, Н. Павлова.