

Я БУДУ ЛЮБИТЬ ВАС ВСЕГДА

лась, училась и начинала на Мариинской сцене.

О том, какое впечатление произвела Семенова на нее, тогдашнюю ученицу хореографической школы, рассказывает Наталья Михайловна Дудинская:

— Как только я увидела Семенову на сцене, я буквально влюбилась в нее. Она стала моим идеалом балерины. Ни одного спектакля с ее участием я не пропускала. Тогда ученицам почему-то не разрешалось ходить на вечерние представления, однако я всегда пробиралась. Ведь для меня было буквально счастьем видеть ее и после спектаклей, вместе с другими ученицами, держась поодаль, провожать до самого дома.

Все в Семеновой у меня вызывало восторги, я старалась выполнять классические позы, как она, мечтала танцевать, как Семенова. Я ее обожала и пыталась в чем только можно услужить ей: носила балетные туфельки, пришивала к ним ленточки. А уж когда после спектаклей она отдавала их мне, восторгу не было предела — туфельки от самой Семеновой!

В 30-м году она уехала в Москву, а через год я закончила училище и стала танцевать в Мариинке. И с каким волнением, трепетом ждала я приездов Марины Семеновой в Петербург для участия в спектаклях. Помню два «Лебединых озера» где-то в середине 30-х. Балет шел в постановке Агриппины Яковлевны Вагановой, где Одетту и Одил-

лию исполняли разные балерины. В первом из них Семенова исполняла партию Одетты, а меня Ваганова назначила на Одилию; во втором мы поменялись ролями. Это было восхитительно — выступать рядом с такой артисткой, танцовщицей.

Меня всегда трогала чуждость, доброта Марины Тимофеевны. Я никогда не забуду, как еще в школе она — старшая ученица — горячо заступалась за меня, младшую, когда меня ругали на хоровых занятиях за незнание слов. Представьте себе, в хореографическом училище еще и поют!..

Жизнь развела нас по разным городам, разным театрам. Встречи стали краткими, но Семенова так и осталась для меня дорогим человеком. Как младшая, я всегда говорю ей «вы», а она мне, как старшая «ты». Вот и сегодня, в низком поклоне, я говорю на «вы»: я буду любить Вас всегда, дорогая Марина Тимофеевна!



Записала
С. САМСОНОВА.

Завтра, в день рождения великой балерины Марины Тимофеевны Семеновой, ее поздравит весь балетный мир. И все многочисленные ученицы — представляете, сколько их воспитано за сорок лет работы педагогом-репетитором в Большом театре!

Вечером в честь Марины Тимофеевны будет дан в Большом балет «Баядерка», в котором еще «на заре туманной юности» в Петербурге Семенова танцевала Никию, ставшую одной из ее лучших ролей. В Петербурге она роди-